



أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 329 ـ الخميس 6 نوفمبر 2008 م ـ 8 ذو القعدة 1429 هـ ـ ريالان

الغائبون يتصدرون جديد



: صراع «أبو ريدة - شيبوب» جديد الكاف المقبل

الأسبوع الثامن لدوري النجوم بلا نكهة عنابية



أسرار «تكسير العظام» بين قناتين خليجيتين!

تصرفات أهلاوية مستغربة ضد القطن خارج الملعب!

محمد نور.. من أفقر الأحياء المكيّة الى الملايين الخفية!

ضربة البداية

خيار الفوز

يتابع العنابي تحضيراته لملاقاة اليابان في التاسع عشر من الشهر الحالي ضمن الجولة الرابعة للمرحلة الأخيرة من تصفيات آسيا المؤدية إلى المونديال، وتدخل التدريبات مرحلة الحسم بدرجة عالية من الأهمية انسجاما مع أهمية الهدف المقبل الذي يتوجب على لاعبي العنابي وجهازه الفني السعي من أجل الوصول إليه مهما كان الثمن.

وإذا كان لابد من التذكير بأهمية نقاط المباراة، فإن أحدا لا يساوره أدنى شك من أن خيار الفوز هو المطلب الوحيد في هذه المواجهة لاسيما إذ ما أدركنا أن هذه النقاط إذا ما اصبحت في متناول لاعبينا إن شاء الله سترفع رصيدهم إلى سبع نقاط وهو ما يعزز آمالهم في التنافس على البطاقة الأخرى، هذا إلى جانب ما تتطلبه المعالجة النفسية في هذه المرحلة من الإعداد عبر التأكيد على نسيان أخطاء وملاحظات الجولة السابقة.

ولعل ميتسو يعرف قبل غيره إلى أي مدى يمكن لسلاح الروح المعنوية أن يكون مجديا ومفيدا في مواقف كهذه لاسيما إذا كان الجمهور أحد المقومات اللازمة للوصول إلى ضفة الفوز وهو ما ننتظره من جماهيرنا الوفية.



شطب لاعب صفع حكما

علمت استاد الدوحة ان ادارة الشحانية سبقت اتحاد الكرة وشطبت لاعب فريقها في دوري الشباب مساعد غانم الشمري من سجلاتها بعد ان قام بالاعتداء على حكم مباراة فريقه امام الخريطيات ووجه اليه صفعة قوية غير مسبوقة في الملاعب.. وستنظر لجنة المسابقات في هذا الاعتداء السافر حيث تسلمت تقريرا من حكم المباراة عن الاعتداء عليه وكذلك تقريرا من مراقب المباراة وايضا قرار الشطب من ناديه.. ويبدو ان الاعتداء على الحكام والتجاوز عيلهم في مباريات الفئات السنية اصبح ظاهرة يجب ان يتم التوقف عندها سواء من قبل الاندية قبل غيرها او من قبل اتحاد الكرة.

الدوحة - استاد الدوحة

مديح: الوكرة لم يصل إلى نصف طموحاتي!

اكد مصطفى مديح الوكرة ان العربي فريق جيد رغم النتائج غير الجيدة ولكن هذا لا يمنع انه سيشكل خطورة كبيرة وهو فريق جدير بالاحترام وقد شاهده في أكثر من مباراة، ولا يعتقد مديح ان العربي سيتأثر بالغيابات بتوفره على بدلاء قادرين على التعويض ولذلك فقد حذر لاعبيه من قوة العربي رغم النقص الذي يعانيه. وأضاف مديح ان خسارتهم من العربي خلال بطولة كأس الشيخ جاسم بالخمسة تأتي في بطولة غير هذه البطولة.. والوضع سيكون مختلفا فالوكرة الآن في وضع جيد وهم يعتمدون على الأداء الجماعي في المباريات، وأشار مديح إلى انه يعمل حسب الأدوات المتاحة لديه والفريق لم يصل حتى الآن إلى أكثر من 55 % من الذي يتمنى أن يصل اليه،واللاعبون يعرفون ذلك جيداً. واشار مديح ان هذا الأمر ينطبق أيضاً على فريق العربي الذي شاهد له أكثر من مباراة وهو يؤدي بصورة جيدة، وتعتبر مشكلته الأساسية هي الخوف من الخسائر والذي يؤثر على أداء اللاعبين.

الدوحة - استاد الدوحة

منتخب إيران في الدوحة بدون المحترفين

يصل الي الدوحة يوم السبت المنتخب الايراني لمواجهة العنابي الكبير مساء الاحد في مباراة ودية تقام علي ملعب جاسم بن حمد في نادي السد وتأتي ضمن استعدادات المنتخبين لخوض الجولة الرابعة من تصفيات اسيا المؤهلة الي نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا حيث يلعب العنابي مباراته المقبلة مع اليابان في الدوحة بتاريخ 19 من الشهر الحالي وتخوض ايران مباراة مع الامارات في ابوظبي بنفس التاريخ..المنتخب الايراني سيصل الدوحة ببعثة قوامها 53 شخصا سيغيب عنها اللاعبون المحترفون وفي مقدمتهم مهدي مهدفيكيا قائد الفريق في الوقت الذي اعتمد فيه المدرب علي دائي علي اللاعبين المحليين لخوض المباراة امام العنابي ويسعي من خلالها لخوض تجربة جيدة قبل مواجهة الابيض..

العنابي واصل تدريباته المفتوحة قبل مباراة ايران ومن المنتظر ان يتجمع الفريق يوم المباراة بفندق «جراند ريجنسي» ثم يواصل التدريبات بعد ذلك للمباراة الودية الدولية مع كوريا الجنوبية التي ستقام في الرابع عشر من الشهر الحالي قبل مباراة اليابان..



تصوير/محمد دبوس

الدوحة - استاد الدوحة

زوماريو: رغم الهزائم قادرون على التواجد بالمربع

البرازيلي زوماريو قال عن مباراة فريقه امام الوكرة ان فريقه ورغم نتائجه السلبية الا أن لديه كافة الامكانات التي تمكنه من الصعود للمربع الذهبي لكنه عانى من عدم اكتمال تشكيلته في المباريات السابقة وهي نفس المشكلة التي سيواجهها عند مقابلته للوكرة اليوم لغياب 5 من لاعبيه وتواجدهم في المنتخب الأول، مشيرا الى ان العربي سيفقد 60 % من قوته بغياب الدوليين والمصابين واوضح إن الفريق فعلاً يعاني من قلة بسبب الاصابات التي لحقت بالفريق والتي اضطرته الى الدفع بمحمد سالم المال، مشيرا انه يفتقد الى المهاجم الصريح وان وليد ومحمد سالم وكيم ليسوا مهاجمين صريحين والعربي لا يمتلك أي مهاجم صريح ولا حتى لوالوا ولذلك فهو يستغل لاعبي الوسط للمعاونة الهجومية والحل الذي وجدوه اخيراً هو التعاقد مع يونس محمود المعروف بأنه مهاجم جيد ويمكنه التأثير على الفريق.

الدوحة - استاد الدوحة

شباب اسباير يتألقون في مواجهة منتخب ايرلندا



ارشيف استاد الدوحة

خرج شباب اسباير مواليد 1991 بنتيجة جيدة أمام منتخب ايرلندا للشباب في المواجهة التي شهدها ملعب اسباير أمس الأول إذ تعادلوا بهدف لمثله بعد مواجهة أظهرت تكافؤا واضحا بين الجانبين، ودللت على وصول لاعبي اسباير الذين يتم اختيارهم بعناية من قبل المعنيين على شؤون كرة القدم في الاكاديمية إلى مستويات جيدة يستطيعون من خلالها مواجهة نظرائهم في فرق ومنتخبات عالمية شهيرة.

كما لعب فريق اسباير 93 مع نظيره الايرلندي وخسر بسبعة اهداف حيث تأتي هذه المباريات الودية القوية التي تلعبها فرق اسباير في نطاق برامجها الموسمية التي تحرص من خلالها الأجهزة الفنية للفرق على لعب مباريات قوية مع فرق ومنتخبات تنتمي لمدارس كروية عالمية شهيرة بغية اكسابهم الخبرة اللازمة التي تعينهم على التغلب على رهبة اللعب مع فرق عالمية شهيرة.

الدوحة - استاد الدوحة

تسجيل يونس محمود بالعربي يتأجل إلى اليوم

ينتظر العرباوية اضافة اللاعب الدولي العراقي يونس محمود الى كشوفاتهم بدلا من اللاعب لوالوا المصاب ولم يتم ادراج اللاعب يونس في كشوفات العربي امس ومن المتوقع ان يحسم ذلك اليوم بعد ان يوفر العربي كل متطلبات شطب لوالوا وتسجيل السفاح..

حيث يتوقع ان يز ج به المدرب زماريو اليوم في بعض دقائق من مباراة فريقه امام الوكرة.

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: المهاجم البرازيلي ويلتون يؤكد أنه سيرحل إلى ألمانيا إذا تخلى عنه الخريطيات..

التعليق: كان بإمكانه أن يختار إسبانيا، فهي كوجهة سياحية أفضل من ألمانيا..

القول: رئيس سيون يقيل المدرب ويتولى تدريب الفريق بنفسه..

التعليق: ولو لزم الأمر سيحرس المرمى ويرقص على العارضة بعد أي انتصار...

القول: زيدان صرح أن موهبة مارادونا دفعته للحلم بممارسة كرة القدم..

التعليق: الحمد لله أنه أخذ منه حب الكرة ولم يقلده في كل شيء..

فؤاد بن عجمية

أم صلال يستقدم الإيفواري محمد ديانيه على وجه السرعة

علمت استاد الدوحة ان ام صلال فتح خطا مع لاعب ايفواري هو محمد ديانيه وقدم اوراقه لاستخراج فيزة الدخول على وجه السرعة ليكون في صفوف الفريق البرتقالي بعد ان ضم فرناندو اللاعب الذي قدم مع باسكال وتواجد وتدرب مع السد وسيكون فرناندو بدلا من المصاب موسى نداي اما محمد ديانيه فعلى الارجح انه سيكون بديلا لصبري اللموشي الذي يعاني من الاصابة هو الاخر. ويفتقد ام صلال الى العديد من اللاعبين في المباراة التي سيلعبها يوم غد امام الريان منهم بن عسكر الموقوف وفابيو ومحمد موسى لتواجدهم مع المنتخب وموسى نداي ومحمد سيد عبدالمطلب لاصابتهما.. وقد لا يكون اللموشي جاهزا.

الدوحة - استاد الدوحة

الإيطالي فارينا يقود مباراة أم صلال والريان

يقود الحكم الايطالي ستيفانو فارينا مباراة ام صلال والريان التي ستقام غدا الجمعة ضمن مباريات الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر ويساعده مواطناه ريناتي فافاراني وجوزيف فوشيتي وهم الحكام الاجانب الذين سيحكمون في الجولة الثامنة بناء علي ترشيحات لجنة الحكام في الاتحاد القطري التي منحت بنجر الدوسري قيادة مباراة السد والسيلية يساعده خالد ممدوح وطارق مشعل..مباراة الوكرة والعربي سيقودها الحكم فهد جابر بمساعدة ريناتي فافاراني وافوك بهجاجي فيما سيقود مباراة قطر والخريطيات الحكم مولي حسين وبمساعدة عبدالعزيز الحربي ورمزان الرمزاني..المباراة الاخيرة في الجولة بين الغرافة والخور سيديرها الحكم الدولي عبدالله البلوشي يساعده افوك بهجاجي وعبدالعزيز الحربي...



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد.رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

نأسف أخطأتم في العنوان

مسكين الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فعلى رأي الأخوة المصريين «لا يخرج من جورة إلا ليقع في دحديرة»، فبالأمس القريب جداً وجهت إليه اصابع الاتهام على ايقاف اللاعب اليمني الورافي الذي كان السبب في خروج منتخب بلاده تحت 16 سنة من منافسات نهائيات كأس آسيا، ونسي من ألقى التهم على الاتحاد الاسيوي انه على الرغم من انه قد تم مخالفة اللوائح التي كان قد أقرها المكتب التنفيذي لهذا الاتحاد القاري لكن اللاعب المذكور قد ثبت بالدليل القاطع انه يلعب في غير فئته السنية مما يعني بالعربي ان هناك من قام بتغيير ولن نقول. حفاظا على ماء الوجه. تزوير في عمر اللاعب ومستنداته عن سبق اصرار وترصد وان هذا المناك حاول ان يحمل الاتحاد الاسيوي كل أوزار القضية على اساس ان ربان الكرة الصفراء لم يطبق قوانينه المرعية الإجراء...



قد يسأل سائل وما هي هذه القوانين التي لم تطبق والتي أودت بالمنتخب اليمني خارج حدود البطولة القارية للناشئين لنقول هنا انه قانون «عفا الله عما مضى» الذي اقره المكتب التنفيذي في اطار خطة معالجة جذرية لآفة تزوير الاعمار حيث حمل هذا القانون فكرة ان كل من لعب في البطولات الاسيوية السابقة ومنها مهرجانات البراعم تحت 13 و 14 سنة لن يطبق عليه فحص العظام الذي يكشف أي تلاعب بالسن حتى سن 16 سنة على ان يبدأ تطبيق الفحص الكامل لاي لاعب مشكوك بأمره يشارك منذ اليوم بأية بطولة قارية والذي جرى أن اللاعب الورافي من هؤلاء اللاعبين الذين يشملهم قرار العفو بمفعول رجعي قد تم الطلب بإجراء فحص له بسبب تعاظم الشك الذي وصل الى حدود اليقين ان اللاعب اكبر من سنه بأكثر من عام أو عامين أو ثلاثة اعوام خصوصا انه يشارك مع شقيقه غير التوأم في ذات المنتخب لذات المرحلة السنية...

لجنة الانضباط بالبطولة القارية للناشئين المستقلة تماماً عن اية سلطة تقيدت بنص المكتب التنفيذي ورفضت ايقاع العقوبة على اللاعب ومنتخبه لكن لجنة الاستئناف المستقلة ايضا رفضت الأخذ بعين الاعتبار قرار المكتب التنفيذي الذي اعتبرته خاطئا لتقوم بمعاقبة المنتخب اليمني حسب لوائح الاتحاد الاسيوي نفسه.

هذه هي قصة اليمني مع الآسيوي ولكم حرية القرار بتأييد قرار الانضباط المعاكس تماماً لقرار الاستئناف.

أما القصة الثانية التي ما زالت تداعياتها الى الآن فهي قصة المنتخب السوري تحت 19 سنة الذي حرم سبعة من لاعبيه من التسجيل في سجلات البطولة الاخيرة التي ما زالت منافساتها مستمرة في السعودية والتي خرج منها السوري بخفي حنين بل حتى قد يكون خرج خالي الوفاض من دونه...

وعندما حاولت البحث في لب القضية سمعت أغلظ الايمان من الطرف السوري يقول إنهم قد أرسلوا كل المستندات المطلوبة في الوقت المطلوب لكن مكتب المسابقات بالاتحاد الاسيوي نفى ذلك واستمر على موقفه جراء مخالفة الاتحاد السوري شروط التسجيل في المسابقة.

الخبر اليقين وصلت إليه مؤخراً حيث بالفعل قام الاتحاد السوري عبر أمين سره الجديد محيي الدين دولة بارسال المستندات المطلوبة في الوقت المحدد سابقا وبالفعل ايضا أن مكتب المسابقات بالاتحاد الآسيوي لم يستلم هذه المستندات...

إنها ليست أحجية غير قابلة للحل خصوصا أنني قد اسمع من يقول ان من يرسل الكترونيا اية رسالة لابد من ان تصل ولا تقبل احتمال آخر لانه بكل بساطة الاتحاد السوري بأمانته العامة الجديدة قامت بإرسال المستندات الى العنوان البريدي لمكتب الموقع الرسمي بالاتحاد الاسيوي الذي وجد ان الامر لا يعنيه فقام بمسح هذه الرسالة الحاوية على المستندات، بالمقابل انتظر مكتب المسابقات حتى انتهاء المهلة القانونية ليقوم بتنفيذ القانون الذي ينص على إيقاف اي لاعب لا ترسل كافة بياناته المطلوبة...

نعم العنوان كان خاطئا وهنا ايضا قد أجد من يبرر للآسيوي وهناك من يبرر للسوري ولكن تبقى القضية بعيدا عن نظرية المؤامرة ان خطأ بشريا قد حصل دفع ثمنه منتخب بلد لابد ان يكون لقيادته الكروية موقف مما حصل حتى لا تتكرر الأمور وتصبح بالفعل العشوائية وعدم الدقة سمة من سماته الأساسية إن لم نقل سمته الوحيدة.

وتبقى القضية ان على الاتحاد الاسيوي ألا يكتفي بقطع يد السارق بل يجب ان يوقف انتشار الطاعون الاداري الذي يصيب معظم دول القارة، فالقارة الاسيوية ليس فقط استراليا واليابان بل هناك دول ما زالت تصنف إدارياً من دول العالم العاشر وليس الثالث فحسب.

الكلمة السواء: عملية الإصلاح أثناء العمل يجب أن تترافق مع أخطاء كبيرة.

مدير التحرير

أكد لـ «استاد الدوحة» الأمر قبل أكثر من شهرين

كيوتل ترعى كأس آسيا ودوري الأبطال بعشرة ملايين دولار



لا يبدو عقد الرعاية المبرم بين الاتحاد الاسيوي وشركة قطر للاتصالات كيوتل، بجديد على «استاد الدوحة» ذلك ان «المصدر الخفي» كان قد اكد الامر ابان توقيع عقد الرعاية بين الاتحاد القاري وقطر للبترول، عندما قال: انتظروا التوقيع المقبل مع كيوتل، في اشارة جديدة الى الدقة المتناهية في المعلومات التي يقدمها لـ «استاد الدوحة».

عموما حفل توقيع الذي جرى امس بين شركة اتصالات قطر ممثلة بالشيخ عبد الله بن محمد بن سعود آل ثاني رئيس مجلس ادارة كيوتل والاتحاد الاسيوي ممثلا بسعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد وبحضور سعود المهندي المدير التنفيذي للبطولة امين السر العام لاتحاد الكرة القطري والشيخ سعود بن ناصر آل ثاني المدير التنفيذي لوحدة الخدمات في كيوتل و بيير كافيه رئيس مجموعة وورد سبورت جروب، وجاءت بنود الاتفاقية المبرمة بين الطرفين كنسخة طبق الاصل للاتفاقية الاولى بين الاتحاد القاري وقطر للبترول، اذ ترعى كيوتل النسخة القادمة من نهائيات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة عام 2011، وترعى ايضا دوري ابطال اسيا المزمع اطلاقه بثوب احترافي جديد اعتبارا من الموسم القادم 2009، بقيمة مالية تبلغ 10 ملايين دولار، وهي ذات القيمة المالية لاتفاقية الاتحاد القاري مع قطر للبترول.

عبدالله بن محمد: الرعاية تعد تتويجاً لسجل حافل لكيوتل

هذا وكان الشيخ عبد الله بن محمد بن سعود آل ثاني رئيس مجلس إدارة كيوتل اول المتحدثين في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس للإعلان عن الاتفاقية مشيرا الى ان كيوتل تمثل راعيا كبيرا للرياضة في دولة قطر وفي المنطقة مبديا فخره بارتباط اسم كيوتل ببطولة كأس اسيا التي تنظمها قطر، معتبرا ان هذه الفرص تسهم في اظهار قدرات قطر في ميدان الرياضة على الصعيد العالمي، واكد الشيخ عبد الله ان رعاية كيوتل لبطولة كأس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ودوري ابطال اسيا تعد تتويجا لسجل كيوتل الحافل بدعم البطولات والانشطة الرياضية، وستسهم رعاية هاتين البطولتين على رفع اسم كيوتل عاليا في جميع الدول المشاركة في بطولة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وفي دوري ابطال آسيا.

بن همام: أهلا بكيوتل شريكاً جديداً

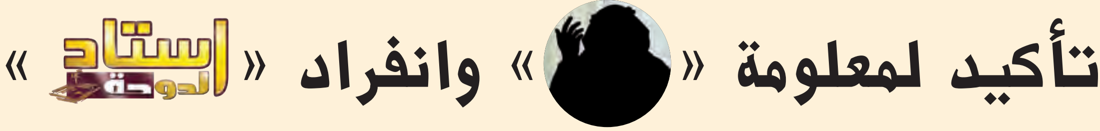
ومن جهته رحب سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بكيوتل كراع لبطولة كأس آسيا المزمع اقامتها في 2011 ولرعايتها لدوري ابطال آسيا وتعتبر كيوتل التي يتواصل توسعها وانتشارها في انحاء المنطقة متميزة بسجل حافل بدعم ورعاية الاحداث واللقاءات الرياضية كونها الشريك المثالي للعمل معه.

وتم التوقيع على اتفاقية الرعاية بين كيوتل والاتحاد الاسيوي لكرة القدم والاتحاد القطري لكرة القدم ومجموعة وورلد سبورت جروب المسؤولة عن الحقوق التجارية للمناسبتين، وعلى جانب رعايتها لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ستستخدم كيوتل احدث انظمة الاتصالات المستخدمة في أي بطولة رياضية في العالم مستفيدة بذلك من خبرتها اللا محدودة في تقديم الدعم لدورة الالعاب الآسيوية الخامسة عشرة والتى استضافتها الدوحة عام 2006.

المهندي: هذا هو عهدنا بكيوتل

وكان سعود المهندي امين سر الاتحاد القطري لكرة القدم المدير التنفيذي لنهائيات كأس آسيا 2011 قد ابدى اعتزاز اتحاد الكرة بمؤسسة كيوتل ورعايتها للنهائيات المرتقبة، مشيرا الى الامر ليس بغريب على كيوتل السباقة دائما لرعاية المسابقات المحلية ودعمها اللامحدود للمشاركات القطرية الخارجية على اختلاف انواعها وترك بصمات واضحة دالة على نجاح هذه المشاركات على كافة الاصعدة، منوها الى ان ما يجري الآن جعل من مؤسسة اتصالات قطر «كيوتل» راعياً رسمياً لكأس آسيا 2011 المنتظر، الامر الذي يستحق تثمين الخطوة التي اقدمت عليها كيوتل في دعمها لهذه النهائيات وهذا نابع من النظرة القيمة تجاه الرياضة من قبل المسؤولين فيها وحرصهم على نجاحها بالصورة اللائقة.

وكشف بيير كافيه رئيس مجموعة وورلد سبورت جروب الى ان قيمة عقد الرعاية المبرم مع كيوتل بلغ عشرة ملايين دولار مشيرا الى ان الرعاية ستشمل اثنين من اهم البطولات الاسيوية الكروية والتي تمثل دعما كبيرا لكيوتل في مجال الاتصالات على المستوى العالمي.

اتفاقية الكاس - QSL تأكيد لمعلومة «» وانفراد «استاد الدوحة»

جاءت الاتفاقية التي وقعها اتحاد كرة القدم مع ادارة قناة الدوري والكاس، والتي تم بموجبها منح حقوق البث التلفزيوني حصريا للقناة نظير مبلغ يصل الى 330 مليون ريال لمدة خمس سنوات... تأكيدا لما كانت «استاد الدوحة» قد اشارت اليه عبر معلومات مررها المصدر الخفي تحت عنوان «الدوري القطري حصريا على قناة الدوري والكاس»، ما يشكل انهاء البث الذي ظل حتى الموسم الماضي مشتركا بين الكاس والجزيرة، فيما اكدت «استاد الدوحة» حينها على ان القيمة المالية للعقد الذي سيتم ابرامه ضخمة جدا، اذ لم يستطع المصدر الخفي حينها تقديم الرقم المالي بالضبط، في حين انه اكد آنذاك ان الاتفاقية تمتد لمدة خمسة مواسم.

هذا وكانت الاتفاقية قد ابرمت يوم الاثنين الماضي في مقر الاتحاد بحضور محمد المناعي نائب الرئيس التنفيذي لرابطة دوري نجوم قطر والسيد حمد المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد نيابة عن سعادة رئيس اتحاد الكرة وعيسى الهتمي مدير مدير قناة الدوري والكاس، وتمنح الاتفاقية قناة الدوري والكاس كافة الحقوق للنقل الحي والمباشر، والتي يتم بثها عبر نايل سات، وعرب سات،وقنوات البث التلفزيوني في بلاد الشام. بالاضافة الى دول مجلس التعاون ودول شمال افريقيا، وذلك لمباريات دوري نجوم قطر كافة، وكأس سمو ولي العهد الأمين، وكافة المباريات التي تقام تحت مظلة إدارة دوري نجوم قطر.

ويذكر ان الاعلان عن تلك المبالغ وتوقيع هكذا اتفاقيات وتوثيقها بالشكل الرسمي يأتي مواكبا لمعايير الاحتراف القاري المتعلقة بالقيم المالية التي تعود على ادارة الدوريات.



أغرب ظواهر الدوري.. شباك الوكرة لم تتلق أهدافا



اغرب ظواهر الاسبوع السابع تمثلت في عدم تلقي شباك الوكرة اهدافا عقب فوزه على ام صلال بهدف وحيد دون رد، وهو امر لم يحصل منذ اكثر من ستة عشر اسبوعا في الدوري بنسختيه الحالية والسابقة، ذلك ان اخر مرة لم يمن فيها مرمى النواخذة بأهداف تعود الى الاسبوع السابع عشر من النسخة الماضية من الدوري بفوزه على الشمال بهدفين دون رد في حين ان الاسابيع العشرة التي تلت ذاك الاسبوع ومعها الاسابيع الستة هذا الموسم، لم يستطع فيها الفريق الوكراوي ان يمنع الكرة من دخول شباكه.. ويبدو ان التأثير الايجابي للمدرب المغربي مصطفى مديح لم يقف عند هذا الحد، اذ ان الرجل استطاع ان يجمع 12 نقطة من الاسابيع السبعة الاولى محققا اربعة انتصارات مقابل ثلاث خسائر امام حامل لقب النسخة السابقة الغرافة ووصيفه السد، اما الثالثة فكانت مفاجئة امام الخور في الاسبوع الخامس، في حين ان رصيد الوكرة لم يصل الى هذا الكم من النقاط سوى بعد ستة عشر اسبوعا في النسخة الماضية من الدوري.

قطر أقل المنقوصين نظريا وأكثر المتضررين واقعيا



يبدو للوهلة ان الملك القطراوي سيفتقد لاعبا واحدا مؤثرا جراء غياب اللاعبين الدوليين عن الجولة الثامنة من منافسات دوري نجوم قطر لإنخراطهم بمعسكر اعدادي لمواجهة المنتخب الياباني يوم 19 الشهر الجاري، على اعتبار ان المدافع مشعل مبارك المدعو ايضا لقائمة العنابي غاب في الاونة الاخيرة عن الملك بيد ان هناك من استطاع ان يعوض غيابه، ولكن اذا ما قسنا حجم التأثير الذي سيخلفه احتجاب سبيستيان فبالتأكيد ان الملك سيكون من بين اكثر المتضررين في مواجهة الخريطيات بعد ان ثبت بالوجه القاطع ان مهاجم العنابي الذي ينافس على لقب هداف الدوري هذا الموسم، اضحى في الاونة الاخيرة الوحيد الذي يملك علاقة وطيدة مع شباك خصوم الملك، في وقت لم ينجح فيه اي من المهاجمين الاخرين سواء في التشكيل او على دكة البدلاء ان يحدث نصف التأثير الذي يحدثه سبيستيان، حيث فشل البرازيليان روجر ومارسينيو في تعويضه، وخصوصا هذا الاخير الذي لم يسجل الى الآن اي هدف في المباريات السبع التي شارك بها، ولعل هذا العجز في اللاعب قد بدا واضحا في اللقاء الاخير امام العربي عندما اهدر فرصا سهلة جدا وخرافية حرمت فريقه من نيل نقاط اللقاء الثلاثة.

بقي ان نقول ان المدافع المغربي طلال القرقوري سيغيب عن اللقاء ايضا بيد ان غيابه جاء جراء نيله بطاقة حمراء في لقاء العربي اشتراها هو بنفسه بعدما كان قد نال بطاقتين صفراوين، وهذا الغياب لا يندرج تحت ذات السبب الذي يغيب به سبيستيان.

الأسبوع الثامن لدوري نجوم قطر بلا نكهة عنابية

إدارة أم صلال تفتح باب الإقالات.. والبقية تأتي

كما هي عدسة «استاد الدوحة» ترصد بالصور عديد المواقف ابان مباريات دوري نجوم قطر في نسخته الجديدة المعدلة هذا الموسم سواء على صعيد اللاعبين او المدربين والاداريين او الجماهير.. فها هي اسرة تحرير الجريدة وقد اشهرت اقلامها لرصد كل الظواهر التي ترافق المباريات لتسلط الضوء عليها لتقدم للقارئ مواقف قد لا يرصدها عبر المشاهدة التلفزيونية او حتى الحية، سيما وان جزءا كبيرا من عمليات الرصد يولد من الكواليس يحاول البعض او يواريها...

وفي تلك المساحة التي نعيش فيها الحدث كي يعيشه القارئ النوعي لـ»استاد الدوحة« نروي حكايا من قلب الدوري، دون ان يكون الطرح متفردا بالأمور السلبية فقط، بل ننشد ايضا ان نمنح كل الايجابيات حقها في الطرح سعيا لتكريسها، وبذات الطريقة التي نرفض بها السلبيات املا في انحسارها الى غير رجعة.

الاسبوع الثامن من دوري نجوم قطر يُلعب بلا خمسة وعشرين نجما دعاهم الفرنسي برونو ميستسو لبدء الاعداد لمواجهة اليابان في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للمرحلة النهائية للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، وبالتأكيد ان هذا الاحتجاب سيكون تأثيره متفاوتا بين الفرق وفقا لحجم الغياب عن كل الفريق.. وعليه فإن السد سيكون الاكثر تأثرا على اعتبار انه سيفقد ثمانية لاعبين دفعة واحدة.

فيما تبقى ابرز الاحداث التي تسبق المرحلة الثامنة وهي اقالة مدرب ام صلال لوران بانيد بعد سلسلة من النتائج السيئة للفريق البرتقالي، رافقها خلافات بين المدرب واللاعبين وصلت حد اللاعودة، مما اجبر الادارة على التدخل..عموما لا يبدو ان بانيد سيكون آخر المدربين المخلوعين فالبقية ربما تأتي.

...وأصبح للبرازيلي ويلتون قيمة

رغم كل العجز الذي ظل يعيشه البرازيلي ويلتون مهاجم الخريطيات المخلوع من الريان، بالسلبية التي ظل يظهر عليها طيلة المباريات الخمس الاولى التي خاضها مع الوافد الجديد دون ادنى قدرة على هز الشباك ولو من الخارج، عبر مسلسل طويل من اضاعة الفرص السهلة وهدر مجهود ومعاناة فريق بأكمله... ظهر ويلتون فجأة في الاسبوع السادس ليقود فريقه الخريطيات لفوز ثمين على حساب السيلية الذي يبدو الى الآن الفريق الاقرب لمنافسة الخريطيات على الهروب من الهبوط للدرجة الثانية، بعدما افتتح الخريطيات رصيده بنقاط ذاك الفوز الثلاث ليخرج من قاع الترتيب للمرة الاولى هذا الموسم، حيث سجل ويلتون الهدف الاول وكان وراء الهدف الثاني، بيد انه تعرض لطرد قبيل النهاية بربع ساعة دون ان يغير خروجه من واقع انتصار فريقه....ولعل ما وفره ويلتون في هذه المباراة من جهد وافر سواء في عون خط الوسط او التأثير الهجومي الفاعل، كان ابرز ما افتقده المدرب نيبوتشا في لقاء الخريطيات بالخور في الاسبوع السابع وهو اللقاء الذي احتجب عنه ويلتون جراء الطرد، حيث سنحت عديد الفرص للمهاجم الآخر الكاميروني جوب لخطف المباراة، خصوصا تلك الفرصة الخرافية عندما انفرد جوب بمرمى حارس الخور دون مضايقة من المدافعين، لكنه اختار التسديد بجوار القائم بصورة غريبة، دون ادنى شعور بالمسئولية اتجاه حال الفريق الساعي لتمديد اقامته بدوري الاضواء موسما آخر، وهو ما اثار حفيظة المدرب نيبوتشا الذي بدت عليه حسرة احتجاب ويلتون عن المباراة...وبالتالي اصبح لويلتون الذي كان ابرز المهددين بالابعاد خلال فترة الانتقالات الشتوية قيمة كبيرة.

أهداف كليمرسون بالجملة... فهل يحافظ على لقب الهداف؟



صحيح ان البرازيلي كليمرسون مهاجم الغرافة قد نال لقب هداف النسخة السابقة من الدوري مسجلا رقما تاريخيا مسجلا 27 هدفا، ليكسر الرقم المسجل بإسم الارجنتيني غابريل باتستوتا، بيد ان اهداف النجم البرازيلي جاءت بالجملة، فقليل ما كان كليمرسون المعروف في بلاده بإسم ارووج، يحرز هدفا واحدا في المباراة الواحدة.... ناهيك عن تخصصه في هز شباك الوكرة حيث جمع في المباريات الثلاث التي التقى فيها الفهود بالنواخذة عشرة اهداف ساهمت بشكل كبير في تسنمه قمة الهدافين.

وفي الوقت الذي توقع فيه المراقبون والمتابعون بأنه من الصعب على كليمرسون هذا الموسم ان ينافس على لقب الهداف خصوصا وان البداية في المباريات الاولى للغرافة لم تحمل اي اشارة الى وجوده طرفا في معادلة المنافسة على اللقب، ظهر كليمرسون عبر بوابة السيلية بالهاتريك الذي اختصر به فارق الاهداف الكبير الذي ظل يفصله عن خلفان ابراهيم صاحب الثمانية اهداف، وسبيستان سوريا صاحب الاهداف السبعة، ليشارك كليمرسون هذا الاخير في الوصافة بعدما وصل الى الاهداف السبعة بصورة مفاجئة... عموما اذا كان كليمرسون قد استند على هشاشة دفاع الوكرة كي يعزز صدارته لقائمة الهدافين، فلن يكون بمقدوره تكرار الامر خصوصا بعد عمليات الترميم التي اجراها النواخذة على خطهم الخلفي، ولكن قد يجد كليمرسون ضالته هذا الموسم بالسيلية؟.

مصائب الغانم عند «هارون» فوائد...



جاء انضمام المدافع العرباوي موسي هارون لاول مرة الي تشكيل العنابي الاول من خلال القائمة الاخيرة التي اعلنها المدرب برونو ميتسو جاء انضمامه ليؤكد مقولة: مصائب قوم عند قوم فوائد لان هارون الذي لم يتعود علي المشاركة الاساسية مع العربي في الفترة الماضية جاء اختياره بعد اصابة المدافع الاول ابراهيم الغانم في احد التدريبات وبالتالي تحولت الفرصة الي هارون الذي شارك اساسيا في مباراة السد وبعدها في لقاء قطر وبالتالي وقع الاختيار عليه من قبل المدرب ميتسو الذي شاهده في هذين اللقاءين فقط حيث شهدت قائمة العنابي ايضا انضمام زميله في العربي معاذ يوسف بعد غياب طويل وبالتالي زادت حصة الفريق العرباوي في قائمة المنتخب الاول لتصل الي اربعة لاعبين هم حامد اسماعيل ومعاذ يوسف وموسي هارون وسيد البشير... هارون سيجد الفرصة ايضا في مشاركات العربي المقبلة لان اصابة ابراهيم الغانم سوف تبعده لاكثر من عشرين يوما بناء علي نصائح الاطباء وبالتالي قد يكون اللاعب امام فرصة جيدة لاثبات وجوده في الموسم الحالي لان مثل هذه الفرص قد لاتتكرر في وجود لاعبين جيدين بالخط الخلفي لدفاع الاحلام الذي يتألق فيه محمد الشيبة والغانم قبل اصابته.

لياو يهاجم الحكم بالتلميح بدلا من التصريح



يبدو ان لفت النظر الموجه من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم للبرازيلي اميرسون لياو مدرب السد جراء تصريحاته ضد حكم مباراة فريقه مع الخور في الاسبوع السادس من الدوري والذي انتهى بالتعادل 3\3، قد ردع المدرب من التعرض للتحكيم بالإنتقاد بالتصريح، بيد انه لم يردعه عن الانتقاد بالتلميح، اذ اشار لياو خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء السد بالريان في الاسبوع الماضي والذي انتهى بالتعادل 2\2 الى ان السد يخسر دوما النقاط بالتعادل عبر ركلات الجزاء، ليغمز مشككا في صحة ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم البلجيكي بول ارنس لمصلحة مهاجم الريان امارا ديانيه ضد المدافع العماني محمد ربيع الذي ارتكب خطأ مماثلا ايضا امام الخور.

ولعل الثورة التي شنها لياو على التحكيم عقب احتساب ركلة الجزاء لديانيه، متوجها الى الحكم الرابع مولى حسين، مبديا اعتراضه على القرار خير دليل على ان المدرب يحمل التحكيم مسئولية التعادل.

لاعبو الانتقالات الشتوية يظهرون في المدرجات..

مع اقتراب مباريات القسم الاول علي النهاية وقرب حلول فترة الانتقالات الشتوية ظهر في مدرجات الملاعب القطرية اكثر من لاعب مرشحا للعودة الي دوري النجوم في الفترة المقبلة للانتقالات حيث تدور الكثير من المفاوضات في الوقت الحالي بعدد من الاندية لتغيير بعض لاعبيها المحترفين..في لقاء الريان والسد ظهر المغربي يزيد القيسي لاعب ام صلال السابق والذي قد يكون مرشحا بارزا للانتقال الي احد الاندية خاصة وهو الذي قدم موسمين جيدين مع ام صلال وساهم معه في الحصول علي نتائج جيدة في الدوري قبل ان يتعرض للاصابة القوية في نهاية الموسم السابق...ايضا ظهر في فترة سابقة المهاجم المالي مامادو ديالو والذي لعب في بداية الموسم الماضي مع الخور قبل ان ينتقل بعد ذلك الي نادي الجزيرة الاماراتي والذي امضي معه فترة جيدة وقدم مستوي مميزا وهو ماجعله ايضا مرشحا للعودة في فترة الانتقالات الشتوية خاصة وهو مرتبط بعقد مع الخور لفترة ثلاثة مواسم ونصف الموسم...

إدارة الوكرة تستعين بلاعبيها لمصالحة الجماهير..



بعد سلسلة النتائج الجيدة التي حققها الفريق الوكراوي في الموسم الحالي بدوري نجوم قطر سعت ادارة النادي لاستقطاب جماهير النادي في المدينة وذلك من خلال تنظيم مباريات كثيرة في الملعب الذي تمت صيانته من الموسم الماضي وايضا من خلال الدعوات التي وزعت للجماهير وتشجيعها بعدة طرق لكن كل الطرق لم تؤد الفائدة ولم تأت الجماهير الي مدرجات ملعب سعود بن عبدالرحمن حتي جاءت الفكرة الجديدة من خلال الاستعانة ببعض لاعبي الفريق الذين كلفتهم الادارة بدعوة الجماهير من خلال بعض اللقاءات والتجمعات قبل مباراة الوكرة المقبلة مع العربي والتي يسعي الفريق من اجل الفوز بها لانها ستكون هي الاخيرة في القسم الاول للوكرة علي ملعبه كما ان الفريق سيخوض معظم مبارياته في القسم الثاني خارج ميدانه وبالتالي اصبحت مباراة العربي فرصة اخري لاستعادة جماهير الفريق التي هجرت المدرجات وربما تستمع الي اصوات اللاعبين وتوقف مقاطعتها لمباريات ناديها...

يونس محمود «يسوّق» نفسه في العربي..



في الوقت الذي حظي فيه انتقال يونس محمود مهاجم الغرافة السابق الي العربي بترحيب من قبل جماهير فرقة الاحلام يبدو ان الفترة القليلة التي سيشارك فيها اللاعب العراقي مع العربي وهي شهران تمتد حتي يناير المقبل تبدو انها في مصلحة اللاعب وليس النادي العربي وهي فترة قصيرة قد تكون فقط من اجل استعادة يونس لحساسية المباريات وايضا للياقته البدنية بعد انقطاعه عن الكرة لفترة امتدت لستة اشهر خاصة وهو الذي غاب عن الفترة التحضيرية للموسم الحالي بسبب اجرائه لعملية جراحية في ظهره بالمانيا وبالتالي سيكون انقطاع اللاعب لفترة طويلة عن اللعب معضلة فهو لن يفيد العربي ولن ينتشله من دوامة الهزائم بل ستكون هذه الفترة فرصة للاعب العراقي من اجل تسويق نفسه والاستعداد بشكل جيد قبل فترة الانتقالات الشتوية والتي ستشهد رحيل اللاعب ربما من الملاعب القطرية...يونس لم يقدم الكثير في الموسم الماضي للغرافة الذي اعتمد مدربه بشكل كبير علي قدرات كليمرسون لقيادة الهجوم في الوقت الذي كان فيه اللاعب العراقي كثير الغيابات ومتأرجح المستوي وبالتالي كان الغرافة قد فكر في عدم الاعتماد عليه حتي ولو كان جاهزا وبالتالي جاء التعاقد مع بديله فرنانداو منذ وقت مبكر لان ماقدمه محمود في الموسم الماضي لم يشفع له بالبقاء فعلا في صفوف بطل الدوري والذي يبحث عن لاعبين اصحاب قدرات اكبر من المهاجم العراقي الذي اشتهر بالانانية في كثير من الاوقات...

فرحة جماهير العربي بانتقال يونس في الوقت الحالي قد تتحول الي غضب وسخط بعد مشاركة اللاعب بشكل رسمي لان الكل اصبح ينتظر من يونس ان يكون هو المنقذ للفريق وهو لن يستطيع ان يفعل ذلك لوحده وهذا مايجب ان تفكر فيه الادارة العرباوية التي كان يتوجب عليها البحث عن حل ناجع وايجاد لاعبين يستطيعون افادة الفريق ليس في موسم واحد وانما في عدة مواسم لانهاء المشاكل المزمنة في فرقة الاحلام بدلا عن الحلول التخديرية التي تعودت عليها ادارة العربي في السنوات الماضية ولم تفلح في انتشال الفريق من التخبط....

محمد الحاج يتصالح مع الحكام...

لاعب الغرافة محمد الحاج اسماعيل ظهر في الموسم الحالي ومن خلال المباريات الثلاث الماضية بشكل مختلف مع فريقه الذي اعتمد عليه بجانب جورج كواسي في قيادة الخط الخلفي بعد اصابتي ماركوني اميرال وبلال محمد حيث شكك الكثيرون في امكانية ان يكون اللاعب بجانب كواسي قادران علي سد الفراغ الذي تركه اميرال وبلال لكن النجاح الفني للحاج وزميله يوضح ان اللاعب يسعي لطى الصفحات السابقة والظهور بالشكل الامثل في الوقت الحالي خاصة وان هذا الظهور الجيد صحبه ايضا انضباطا جيدا علي غير العادة لان الحاج الذي اشتهر بكثرة نيله للبطاقات الملونة لم يعتد ان يخرج من أي مباراة دون الحصول علي انذار او طرد بسبب لعبه العنيف واحتجاجه الكثير علي الحكام..

الحاج لاعب صاحب قدرات جيدة لكن يعاب عليه الانفعال وعدم ضبط الاعصاب وهو كثير التهجم علي اللاعبين في ارضية الملعب وهو كان يحتاج الي مدرب صاحب شخصية قوية حتي يضبط انفعالاته الكثيرة ويتفرغ من اجل اللعب النظيف فقط في ارضية الملعب..

شكل جديد وقوى عائدة قبيل استكمال رحلة البحث عن المونديال

العنابي يطوي صفحة الكانغرو.. ويتطلع للقاء اليابان المفصلي

قلب العنابي وربانه الفرنسي برونو ميتسو منذ الاثنين الماضي الصفحة السابقة للفصل الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ بالخسارة امام المنتخب الاسترالي برباعية دون رد في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى، واعتبرها ضربا من الماضي، ايذانا ببدء حركة تصحيح تعيد العنابي الى مسالك البقاء طرفا فاعلا في المنافسة لتحقيق حلم بلوغ نهائيات كأس العالم لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية، وذلك عبر مطلب الانتصار على المنتخب الياباني في الجولة الرابعة يوم ١٩ الشهر الجاري في الدوحة، الامر الذي جعل من مواجهة الساموراي تلك مسألة مفصلية وشرطا اساسيا اذا ما اراد العنابي المضي قدما في الوصول الى المونديال، واضحى الاعداد لها بالشكل الامثل ركنا اساسيا لتحقيق المطلوب منها. وهذا بالتأكيد ما يفسر الدعوة المبكرة من المدرب لخمسة وعشرين لاعبا بدءا من الاثنين الماضي من اجل الانخراط في برنامج اعداد مثالي بالمباراتين الوديتين اللتين سيتضمنهما البرنامج، حيث لقاء ايران يوم الاحد المقبل، ومن ثم مواجهة كوريا الجنوبية يوم ١٤ الشهر الجاري.

تصوير/فادي الاسعد

وكان طبيعيا ان يتواجد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم في التجمع الاول، كي يعين ميتسو وجهازه الفني على طي كل ما خلفته الخسارة السابقة امام الكانغرو من اثار سلبية على اللاعبين، والاكتفاء فقط بالعبر والدروس المستفادة من تلك الخسارة، واستشعار قيمة المباراة القادمة امام الساموراي، فحضر رئيس الاتحاد متحدثا للاعبين في اتجاه تحفيزهم وشحذ هممهم قبيل بدء مرحلة الاعداد القادمة، متفقا مع المدرب على ان المباراة القادمة باتت وفقا للظروف التي عاشها العنابي في مسيرته بالدور الحاسم مفصلية.

مواجهة الساموراي .. مفصلية

اجمع رئيس الاتحاد والجهازان الفني والاداري واللاعبون على ان لقاء الساموراي بات مفصليا في مسيرة العنابي بالتصفيات، باعتبارها ستحدد اتجاه البوصلة بين البقاء طرفا في التأهل المباشر الى المونديال بخطف احد المركزين الاول او الثاني في المجموعة، او اللهث غير المضمون خلف نصف المقعد المتبقي عبر احتلال المركز الثالث في المجموعة.

صحيح ان العنابي يملك اربع نقاط جمعها من ثلاث مباريات، بيد ان المنتخب الياباني جمع نفس العدد من النقاط ولكن من مباراتين فقط، وبالتالي فإن الانتصار عليه سيضمن للعنابي عدم وجود فجوة نقطية بينه وبين المركز الثاني الذي يتصارع فيه منطقيا مع الساموراي بعد ان اتضح بأن المنتخب الاسترالي الذي يملك ست نقاط من مباراتين، سيكون بمقدوره ان يرفعها الى 9 بالفوز على البحرين في المنامة 19 الشهر الجاري، ناهيك عن قيمة الفوز من النواحي المعنوية التي لا تقل شأنا عن القيمة الرقمية للنقاط الثلاث، سيما وان الفوز سينأى بالضغط عن العنابي ويجعل الكرة في ملعب الساموراي في باقي مباريات المجموعة .

اما الخسارة لا قدر الله فإنها ستجعل من مهمة العنابي صعبة للغاية أو ربما شبه مستحيلة، اذ انها ستبعد اليابان عن العنابي بمقدار ثلاث نقاط وبافضلية بقاء مباراة اخرى له عندما ينهي العنابي كل مبارياته قبل الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة..عموما ابدى لاعبو العنابي تفهما كبيرا لحديث المدرب ورئيس الاتحاد عن قيمة المباراة، فالإصرار بدا واضحا عليهم من اجل التشبث بأمل التأهل بغض النظر عن حجم وقيمة المنافسين.

رئيس الاتحاد يعين ميتسو على شحذ همم اللاعبين

عودة القوى المعطلة

الروح المعنوية التي ابداها اللاعبون في تجمعهم الاول قبل بدء الاعداد للقاء المصيري، تضاعفت بعدما استعاد العنابي عديد اللاعبين المهمين جدا عافيتهم من اصابات اجبرتهم على الغياب في المرحلة السابقة، منهم المهاجم سيد البشير الذي تعد عودته بمثابة اكتمال القوى الهجومية للعنابي، وينسحب الامر على ماركوني اميرال وبلال محمد اللذين بدآ التدريبات الفعلية في اشارة الى اكتمال القوة الدفاعية ايضا، في حين ان هناك حماسة كبيرة من الجدد الراغبين بإثبات ذاتهم بعدما دعاهم ميتسو وفقا لظهورهم الطيب في مباريات فرقهم بالدوري، مشددا على انه سيمنحهم فرصة تقديم ما في جعبتهم خلال لقاء المنتخب الايراني يوم الاحد القادم، في حين يرى المدرب انه بالزج بالعائدين من الإصابة سيكون بمثابة مغامرة محفوفة بالمخاطر، مؤكدا انه سيتريث في اشراكهم حتى مباراة كوريا الجنوبية يوم 14 الشهر الجاري وهي المباراة التي يراها ميتسو البروفة النهائية المثالية قبيل لقاء اليابان جراء تقارب الاسلوب والمقومات بين المنتخبين الشرق اسيويين.

ميتسو... والقادم الصعب

نستطيع ان نقول بأن الحديث المقتضب للفرنسي برنو ميتسو مدرب العنابي، يدل على ان الرجل يعلن تحديا كبيرا خص به لقاء المنتخب الياباني، خلافا للصورة التي كان عليها قبيل لقاء الكانغرو، حيث التشبث بالإنتصار دون سواه، وهذا ما اكده خلال تعرضه للقيمة الرقمية للنقاط الثلاث بعدما ربطها بمسيرة العنابي في التصفيات والوصول الى المونديال عندما اشار الى ان الفوز يقرب العنابي من التأهل.

وحتى نكون منصفين نشير الى ان الادوات التي يمتلكها ميتسو حاليا بعودة عديد اللاعبين المهمين الى التشكيل، لم يكن يمتلكها قبل ان يرمي بنرد المجازفة في لقاء الكانغرو، ناهيك عن ان لقاء اليابان سيُلعب هنا في الدوحة على الارض وبين الجماهير، وتلك ميزة اخرى اضافية ترجح كفة الفوز على الساموراي الذي لم نره كذاك البعبع الذي ظل يخيف خصومه في السنوات السابقة، بالتأكيد ان المدرب المحنك لم يكتف بالإشارة الى الميزات المتوفرة بل اكد ايضا ان امامه وامام مساعديه متسعا من الوقت للعمل الجاد والجهد الدؤوب لتحقيق امرين ايجابيين مؤثرين في المسيرة بشكل عام، اولهما الفوز والعودة الى لقب المنافسة، وثانيهما ما يخلفه الفوز من قيمة معنوية للاعبين نحو قادم افضل.

الحديث عن القائمة

وكالعادة تم سؤال ميتسو عن حسين ياسر وسبب عدم دعوته في قائمة اللاعبين، ليعاود ميتسو التأكيد ولو ضمنيا انه لم ولن يتعامل مع الامر بمثابة الامور الشخصية، بل اشار الى ان حسين لا يلعب مع فريقه الحالي الاهلي المصري، ولا حتى في الرديف على اعتبار انه ليس هناك دوري رديف في مصر كي يتسنى للمدرب رؤية اللاعب ورصد مستواه لمعرفة مدى الاستفادة منه في اللقاء القادم امام اليابان، وبذلك ربما يكون ميتسو قد قطع الطريق على انتقاد جديد قد يخرج من اللاعب او من الشارع الكروي بشكل عام بسبب استدعاء المدرب للاعبين لا يشاركون كاساسيين في فرقهم بالدوري القطري، على اعتبار ان هناك دوري رديف يمكنه من رؤيتهم فيه.

عموما لم يشأ ميتسو الدخول في تفاصيل القائمة واسباب استبعاد بعض اللاعبين، بيده انه اكتفى بالإشارة الى ان الجدد المنضمين لقائمة العنابي هم من اكتشاف الدوري القطري كموسى هارون ومعاذ يوسف وسلمان مصبح، مؤكدا في الوقت ذاته ان اللعب للمنتخب ليس كاللعب للاندية وبالتالي فإن هناك فرصة اخرى سيمنحها لهم في لقاء ايران الودي يوم الاحد.

الغاية من لقاء ايران

حدد ميتسو غايته من لقاء ايران الذي سيقام مساء الاحد على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، حيث اكد ان اللقاء فرصة لاختبار اغلب عناصر العنابي الجاهزين والجدد، تمهيدا لتحديد ما يمكن ان يستفيده منهم بلقاء اليابان، في حين اكد المدرب انه لن يجازف بإشراك العائدين من الاصابة كسيد البشير وماركوني اميرال وبلال محمد وسعد الشمري.

هذا ويصل المنتخب الايراني يوم غد الجمعة لبدء التدريبات للقاء العنابي الذي يعد ايضا بروفة للضيوف قبيل مواجهة المنتخب الاماراتي في ابو ظبي ضمن المجموعة الثانية.

العنابي سيدخل عقب لقاء ايران معسكرا في احد الفنادق في الدوحة على ان يستمر المعسكر حتى لقاء اليابان، ويتخلله لقاء كوريا الجنوبية يوم 14 الشهر الجاري.

محمود الفضلي

مواجهات قوية في الأسبوع الثامن

الجولة السابعة تبتسم للسد وتمنحه قمة دوري الرديف


ابتسمت الجولة السابعة من دوري الرديف للسد حيث انفرد بقمة الترتيب والصدارة برصيد 18 نقطة بعد تغلبه على منافسة المباشرعلى القمة وهو الريان بأربعة أهداف مقابل هدف حيث تجمد رصيد الريان عند 15 نقطة وتراجع الى المركز الثاني بينما قفز الغرافة من فوزه على السيلية بهدف دون رد وقفز الى المركز الثالث في حين تراجع الخور الى المركز الرابع برصيد 11 نقطة رغم تعادله مع الخريطيات بهدف لكل منهما وهي نفس نتيجة الفريقين في دوري النجوم فيما الوكرة تراجع الى المركز الخامس برصيد 10 نقاط بدلا من المركز الرابع في الجولة الماضية وذلك بعد تعادلة مع أم صلال بهدف لكل منهما وجاء ام صلال المركز السادس برصيد 9 نقاط وفي المقابل تقدم العربي الى المركز السابع بدلا من الثامن في الجولة الماضية بعد تحقيقه الفوز على قطر في هذه الجولة بهدفين نظيفين حيث رفع رصيده الى 9 نقاط وجاء الخريطيات في المركز الثامن برصيد 8 نقاط في حين ظل قطر في مكانه في المركز التاسع برصيد 6 نقاط اما المركز لاخير في ذيل الترتيب فظل فيه السيلية من بداية الموسم برصيد نقطتين فقط من تعادلين وخمسة هزائم وهو نفس حال فريقه الاول في دوري النجوم مما يتطلب تدخل سريع من القائمين على الفريق من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه خاصة وان فريق الرديف يفترض ان يكون نواة الفريق الاول الذي يستمد منه قوته وقت الحاجة اليه.

قمة الأسبوع

عندما يتقابل الريان والسد معا في أي مسابقة فإننا نكون على موعد مع مباراة قمة لذا هذا الأسبوع كانت هناك قمتين بين الزعيم والرهيب في دوري النجوم والرديف الاولى في دوري النجوم انتهت بتعادل الفريقين 2/2 بيما القمة الثاني التي جمعت بينهما في دوري الرديف فجاءت في قمة المتعة والاثارة ونجح السد في حسمها بنتيجة 1/4 بعد ان فرض السد سيطرته لينفرد بالقمة عن جدارة واستحقاق بعد الاداء الراقي والعرض الممتع الذي قدمه اللاعبون خلال المباراة وظهور مدى التفاهم والانسجام بين اللاعبين ونجح السد في مواصلة عروضه القوية والاستمرار على القمة منفردا ووضح خلال اللقاء مدى احتياج الرهيب للتدعيم أكثر من ذلك بلاعبين من الفريق الاول خاصة وان الكفة لم تكن متساوية مع السد في المباراة حيث صنع ماجد محمد وعلي حسن عفيف ورودريغو الفارق لصالح السد ومن المتوقع أن يستعيد الريان قوته خلال الفترة القادمة بعد استيعاب الدرس بالهزيمة القاسية التى تلقاها على يد السد وذلك من أجل العودة سريعا للمنافسة على القمة من جديد و فوز السد على الريان زاد دوري الرديف قوة وإثارة ومتعة حيث زادت المنافسة بين الفريقين وفتح الباب على مصرعيه أمام بعض الفرق للدخول في دائرة الصراع على القمة بعدما كان هناك تنافس بين الريان والسد فقط في الأسابيع الماضية خاصة مع عودة الغرافة واقترابه من مناطق القمة التي يتسابق فيها السد والريان.

تراجع وعودة

وبالنسبة لباقي مباريات الأسبوع السابع فنجد أن هناك بعض الفرق سعت للتعديل من موقعها في جدول الترتيب واستطاعت أن تعود الى الاجواء والبعض الآخر تراجع في الترتيب فيما هناك بعض الفرق بقي الحال بالنسبة لها كما هو حيث لم تتقدم اوتتأخر وظلت في مكانها ولم تتأثر بالنتائج كما ان المستويات في الجولة السابعة جاءت متباينة بين الفرق فمثلا فريق الخريطيات سار على درب التعادلات وتعادل مع الخور بهدف لكل منهما ويعد هذا هو التعادل الثاني على التوالى للفريق بعد تعادله مع السيلية الاسبوع الماضي وظل الفريق سابتا على مستواه وإن كان هناك تأثير على الشق الهجومي للخريطيات بعد غياب أكرم العنابي أبرز لاعبي الفريق وذلك بعد انضمامه للفريق الاول في مباراة الخور يذكر أنه كان كلمة السر ايضا للفريق الاول في المباراة وأحرز هدف التعادل لفريقه في حين بدأ يستعيد الخور توازنه نوعا ما خاصة وانه تلقى هزيمة قاسية في الاسبوع الخامس امام السد بستة أهداف مقابل هدف إلا أنه استطاع التغلب على الهزيمة وحقق الفوز على الوكرة في الاسبوع السادس وقدم الفريق عرضا قويا امام الخريطيات في الجولة الاخيرة الا انه خرج بالتعادل ومن المنتظر أن يستعيد الفريق قوته في الجولات القادمة من الدوري ولكن يجب ان يتوافر عدة مقومات في الفريق لتحقيق ذلك في مقدمتها عودة التجانس والانسجام بين اللاعبين من جديد فيما فريق السيلية فلم يحرك ساكنا هذه الجولة واستسلم للامر الواقع وتلقى هزيمة جعلته ثابت في قاع الدوري وحيدا وبعيدا عن اقرب الفرق له والامر يحتاج الى صحوة كبيرة من المسؤولين عن الفريق إذا أراد الخروج من كبوته التي على ما يبدون متأثرون بها من فريقه الاول الذي يعيش نفس الظروف والحاله في دوري النجوم حيث لديه نقطتين فقط من تعادلين وخمسة هزائم.

وتشهد الجولة الثامنة مواجهات قوية والبداية ستكون بلقاء صعب للسيلية مع السداليوم الخميس وتبدو مهمة السد فيه سهلة في حين السيلية تنتظره مهمة صعبة جدا كما يصطدم الوكرة بصحوة العربي اليوم ايضا في حين يلتقي بعد غدا السبت قطر مع الخريطيات وأم صلال مع الريان والفرق الاربعة ترفع شعار الفوز من اجل التعويض في حين تختتم الجولة الثامنه بمباراة الغرافة مع الخور في لقاء صعب لكلا الفريقين خاصة وان كل فريق يتطلع الى النقاط الثلاثة في المباراة.

صراع قوي على لقب الهداف

أخذت المنافسة على لقب هداف دوري الرديف شكل جديد في الجولة السابعة من الدوري حيث أصبح الصراع على قمة الهدافين ملتهب وانفرد البرازيلي ردريجو مهاجم السد بترتيب قمة الهدافين برصيد 8 أهداف بعد أن سجل هدفين في الجولة السابعة ويأتي بعده كل من علي مجبل لاعب الوكرة وفهيد الشمري مهاجم الغرافة برصيد سبعة أهداف وأصبحت المنافسة على لقب الهداف قوية بين هذا الثلاثي وهو ما يشعل روح التحدي بين اللاعبين على حسم اللقب ويزيد الدوري اثارة وقوة بينما يأتي بعدهم في الترتيب وليد جاسم لاعب قطر برصيد خمسة أهداف وعادل لامي الريان برصيد اربعة أهداف والقائمة تطول لمن يمتلكون ثلاثة أهداف وكذلك هدفين وهدف واحد ويتوقع ان يتواصل الصراع بين هذا الثلاثي على قمة الهدافين في الاسابيع المقبلة كما يتوقع ان يدخل في السباق معهم عدد من اللاعبين الذين يحلمون بالمنافسة على لقب الهداف وكل ذلك ستكشف عنه الجولات المقبلة من الدوري.

الغرافة يقفز للمركز الثالث ويعود إلى اجواء المنافسة

تصوير/ موهن موهنان

توقعات بزيادة الأسهم

ارتفاع طفيف في مؤشر بورصة الأهداف

رغم أن الجولة السادسة من الدوري شهدت أقل نسبة أهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط فيها إلا أن الجولة السابعة شهدت ارتفاع طفيف في بورصة الاهداف لكن ليس الارتفاع الذي وصلت له أعلى المعدلات في الجولة الخامسة حيث شهدت الجولة السابعة تسجيل 12 هدفا وهى نسبه قليله جدا بالنسبه للاهداف التى شهدتها الجولات الاخرى حيث شهدت الجوله الخامسه تسجيل أعلى معدل اهداف بـ 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا.. ودوري الرديف منذ انطلاقه أعطى مؤشرا جيدا عن مشاهدة موسما غزيرا بالاهداف.. حيث شهدت الجولة الثالثة تسجيل 17 هدفا فيما شهد الأسبوع الثاني تسجيل 20 هدفا بينما الأسبوع الاول شهد 22 هدفا ورغم البداية الغزيرة للاهداف في الجولات الاولي من الدوري الا ان مؤشرات التهديف تراجعت بصورة كبيرة في الجولات الاخيرة الا ان ذلك ليس مقياسا على استمرار الضعف التهديفي في الاسابيع المقبلة خاصة وان كل مباراة ولها ظروفها وقد تحمل لنا الجولات المقبلة من الدوري معدلات تهديف أعلى مرة أخرى كما بدأ بها الدوري في أسابيعه الأولى.


تصوير/ موهن موهنان



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد موسى نداي.

الإصابات تزيد في تفاقم أوجاع أم صلال

المهاجم موسى نداي خارج حسابات الصقور لمدة شهرين



يعيش نادي أم صلال أوضاعا عصيبة في الآونة الأخيرة تسببت في فقدانه لرصيد كبير من أسهم القوة والإبهار اللذين تميز بهما منذ أن حل في بداية موسم ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧ ضيفا جديدا على أندية الصفوة القطرية..

وكان هذا النادي الحديث العهد بالدرجة الأولى قد فرض نفسه بسرعة قياسية قوة كروية جديدة بدأت في تغيير الخريطة الكروية على الصعيد المحلي بفضل تحقيقه لإنجازات مهمة كان أبرزها تتويجه الموسم الماضي بطلا لكأس سمو الأمير..

لكن الأيام توالت ولم تتشابه بالنسبة للفريق البرتقالي هذا الموسم.. فبعد بداية مثالية بلغ بفضلها مركز صدارة دوري نجوم قطر سرعان ما تراجعت أوضاعه بدرجة دوران كامل حيث إنه حقق نتائج ضعيفة جدا في الأسابيع الأربعة الأخيرة التي لم يحصد فيها سوى نقطة واحدة من تعادل ثم ثلاث هزائم متتالية هوت به إلى المركز السادس بفارق 8 نقاط عن الغرافة الذي يحلق حاليا بمفرده في القمة..

وكالعادة لم يكن هذا التراجع الواضح ليمر بردا وسلاما على مدربه الفرنسي لوران بانيد، عرّاب التتويج بالكأس الغالية التي تعتبر اللقب الوحيد الذي تتزين به خزانة النادي، حيث إن الجهاز الإداري قرر إعفاءه من مهامه والانفصال عنه بـ«التراضي»..

ولأن المصائب لا تأتي إلا مجتمعة كما يقال في الأمثال فإن اقالة بانيد لم تكن الحدث الوحيد الذي أحدث رجة في أروقة النادي وإنما انضاف إليها إصابة مهاجمه السنغالي موسى نداي في مباراة الأسبوع السابع أمام الوكرة والتي كانت خسارتها بمثابة القشة التي قصمت ظهر بانيد.

وتعتبر إصابة نداي صفعة قوية لأم صلال لأنها ستبعده عن تشكيله البشري الأساسي لمدة شهرين لاعبا وازنا من العيار الثقيل..

شهران في خارج الخدمة!!

مما لاشك فيه أن الأسبوع السابع سيبقى ذكرى سيئة عند نداي بسبب إصابته عند مواجهة الوكرة بإصابة في الركبة..

وكشفت الفحوصات التي خضع لها أنه يتوجب عليه الابتعاد عن الملاعب لمدة قد تصل إلى شهرين من أجل الراحة ثم العلاج الطبيعي قبل العودة إلى التدريب لاستعادة مستواه البدني الذي يؤهله للمشاركة من جديد في المباريات الرسمية..

ويعتبر أم صلال الخاسر والمتضرر الأكبر لأن مدة غياب نداي ليست بالقصيرة وهذا يسبب لا محالة نقصا في خط هجومه لأن المهاجم السنغالي يعتبر ركنا أساسيا فيه حتى وإن كان ليس هدافا متخصصا بدليل أنه لم يحرز منذ بداية دوري نجوم قطر وإلى غاية الأسبوع السابع سوى هدفين إثنين الأول بمرمى الخريطيات «2 –صفر» والثاني بمرمى الغرافة «2–5» رافعا رصيد أهدافه في كل المسابقات منذ التحاقه بأم صلال في يناير 2008 إلى 13 هدفا..

ويعوض المهاجم السنغالي انخفاض معدله التهديفي بمساهمته في صنع الفرص التهديف لزملائه وإرباك مدافعي الفرق المنافسة بتحركاته الدائمة في الأطراف خصوصا مما يساهم في خلق المساحات للمهاجم الثاني وتخفيف الرقابة عنه..

ولذلك فإنه ليس من المستبعد أن يبحث الجهاز الإداري لأم صلال عن مهاجم أجنبي يشغل المهمة مؤقتا إلى حين عودة اللاعب السنغالي إلى الملاعب سالما معافى..



وانضم موسى نداي إلى كتيبة أم صلال قادما من الريان الذي قرر التخلي عنه بعدما كان هو أول من جلبه للعب في الدوحة..

وكان نداي قد انضم في مطلع مايو 2007 إلى الريان على سبيل الإعارة قادما من أوكسير الفرنسي لتعزيز صفوفه في بطولتي كأس ولي العهد وكأس الأمير كبديل للفرنسي صبري لاموشي المصاب..

ولم يتأخر كثيرا في الكشف عن علو كعبه وإبراز مؤهلاته الهجومية التي دفعت الجهاز الإداري الرياني إلى طلب ضمه نهائيا لصفوفه ليصبح لاعبا رسميا في فريقه منذ بداية موسم 2007–2008.

ولكن سرعان ما عكرت المشاكل صفو العلاقة بين نداي الذي كان قد حط رحاله في القلعة الريانية بهالة كبيرة والمدرب البرازيلي باولو أتوري..

كانت بداية المشاكل بالمعسكر الخارجي الذي أقامه الرهيب بألمانيا ثم زادت بعد تأخر اللاعب السنغالي في العودة للدوحة من إجازة منحها له أتوري بالإضافة إلى حصوله الدائم على بطاقات ملونة غير مبررة وليس لها من داع، ولم تفلح العقوبات الزجرية التي اتخذها المدرب والإدارة في ردع نداي عن تصرفاته اللامسؤولة..

ولذلك قرر أتوري استبعاده نهائيا ليصبح خارج حساباته كليا قبل مواجهة الوكرة برسم الأسبوع السادس من دوري المحترفين في الموسم الماضي..

مسار حافل لمهاجم وازن..

يعتبر أم صلال بعد الريان النادي الخامس في المسيرة الاحترافية لموسى نداي التي انطلقت منذ موسم 1997–1998 بنادي موناكو قبل أن ينتقل في موسم 2000–2001 إلى نادي سودان الذي بقي فيه لمدة أربعة مواسم..

وانضم نداي بعد ذلك إلى إيستر لمدة موسم ونصف الموسم قبل أن ينتقل في يناير 2005 إلى أجاكسيو ومنه إلى أوكسير الذي لعب له طوال موسم 2006–2007 قبل أن يعزز صفوف الريان كمعار في بداية الأمر في مايو 2007.

ولعب موسى نداي المولود بمدينة لوبير الفرنسية في 20 فبراير 1979 كمهاجم في صفوف منتخب السنغال وساهم في كتابة واحدة من أبرز الصفحات في تاريخه عندما بلغ معه نهائي كأس أمم إفريقيا 2002 والذي كان من نصيب الكاميرون التي توجت باللقب بفضل الضربات الترجيحية، كما أنه وصل مع «أسود تيرانغا» إلى ربع نهائي كأس العالم 2002 باليابان وكوريا الجنوبية..

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع حسن مظفر...

بعد أن عاد من إصابة أبعدته عن الملاعب

هل يقدم حسن مظفر الإضافة المرجوة للريان؟

بعد مواسم عجاف على مستوى مسابقة الدوري إبتعد فيها عن منصة التتويج قام الريان قبل الإنطلاقة الرسمية للموسم الجاري كعاداته في المواسم السابقة بالبحث عن لاعبين جدد، محترفين أجانب وخليجيين وحتى محليين، من أجل تعزيز صفوفه وتقوية شوكته لتكوين مجموعة بشرية قوية لها مايلزم من قدرة التنافس الحقيقي على لقب درع الدوري الذي عزّ عليه في المواسم الثلاثة عشر الماضية حيث أنه أحرزه للمرة السابعة بتاريخه والأخيرة في موسم ١٩٩٤ - ١٩٩٥..

وضع الجهازان الإداري والفني الذي يقوده البرازيلي المحنك وصاحب الخبرة الهامة باولو أتوري قائمة الأسماء الكفيلة بتقديم الخدمات المطلوبة للنادي والقادرة على السعي نحو الأهداف والغايات التي يرجو تحقيقها..

وبعد عملية الإنتقاء لاسيما للاعبين المحترفين بصنفيهما، الأجانب والخليجيين، لأنهم يشكلون حجر الزاوية في الأندية القطرية تحرك قطار المفاوضات إلى أن نجح النادي في ضم العناصر التي أرادها..

وكان العماني حسين مظفر أحد الوافدين الجدد على قلعة الرهيب للدفاع عن ألوانه في موسم أراد الجهازان الإداري والفني للفريق أن يكون سقف رهاناته وتحدياته عاليا..

ولكن الإصابة حرمت الفريق الرياني من خدمات الظهير الأيسر العماني لعدة أسابيع قبل أن يعود مجددا إلى الملاعب بعد شفائه منها..

كأس الشيخ جاسم هي السبب!!

لم يكن إختيار الريان للمدافع العماني مظفر ليكون المحترف الخليجي الثاني بالفريق إلى جانب مواطنه المهاجم عماد الحوسني بمحض الصدفة، وإنما كان مدروسا ومحسوبا..

كان أتوري في حاجة ماسة إلى ظهير أيسر بمواصفات محددة تتماشى وتتوافق مع رؤيته الفنية..

لقد كان يريد ظهيرا عصريا لايقتصر دوره على القيام بالواجبات الدفاعية فقط وإنما يتحمل أيضا مسؤولية المشاركة في المهام الهجومية ويقدم حلولا إضافية عندما ينتقل الفريق من الحالة الدفاعية إلى الحالة الهجومية..

فإهتدت الإدارة الريانية إلى مظفر لأنه يملك المواصفات المطلوبة خصوصا أنه قدم الدليل على ذلك عندما لعب في صفوف الأهلي القطري منذ عام 2005.

وقد رجحت تجربة اللعب بالدوري القطري التي يتوفر عليها ودرايته بأجوائه التنافسية كفته وساهمت في زيادة إقناع الريانيين بالتعاقد معه..

وبعد الدخول في مرحلة الإعداد الذي يسبق بداية الموسم رسّم المدرب أتوري المدافع العماني في مركز الظهير الأيسر خلال أول بطولة بالموسم ألا وهي كأس الشيخ جاسم.

ولكن نهاية البطولة التنشيطية لم تكن سعيدة كبدايتها بالنسبة للظهير الدولي العماني حيث أنه أصيب بتمزق في عضلة الفخذ في المباراة النهائية التي خاضها الريان أمام العربي وإنتهت لمصلحة الفريق العرباوي بثلاثية نظيفة..

وتسببت الإصابة في تعطيل مسيرة المدافع العماني الذي غاب إضطراريا عن الملاعب لعدة أسابيع قبل أن يعود مؤخرا لأخذ مكانته في التشكيل الرسمي للريان الذي يوقع على موسم أفضل نسبيا من المواسم السابقة بدليل أنه يدخل دائرة التنافس على اللقب حتى وإن كان ثالثا ويتأخر عن الصدارة التي ينفرد بها الغرافة بفارق 5 نقاط.

وقد ظهر الريان بمستوى متميز في بعض المباريات التي خاضها إلى حد الآن وقدم بعض العروض القوية التي أشاعت الإطمئنان إلى حد ما بين أنصاره ومحبيه المتعطشين للألقاب...

الأهداف المحلية والخليجية

يعتبر حسن مظفر وإسمه الكامل حسن يوسف مظفر الفيلاني المولود في 26 يونيو 1980 من العناصر المعول عليها أيضا في تشكيلة المنتخب العماني..وكان هذا اللاعب قد بدأ مسيرته مع نادي العروبة عام 2000 قبل الإنتقال إلى الأهلي القطري..

وفي أغسطس 2007 بعد نزول الأهلي للدرجة الثانية قرر الرحيل إلى السالمية الكويتي فقضى في صفوفه موسما واحدا قبل العودة مجددا إلى دوري النجوم عبر بوابة الريان..

وبالقدر الذي يتوق فيه مظفر إلى البروز والتألق أكثر مع الريان بالقدر الذي يتوق فيه إلى تحقيق إنجازات مع منتخب بلاده..

وهو يعلق آمالا واسعة على كأس الخليج العربي التي تستضيفها عمان في مطلع العام المقبل، فيرى في البطولة التي ستقام على أرض «الأحمر» وبين جماهيره فرصة ثمينة للتتويج باللقب الخليجي الذي تخلو منه خزائنه..

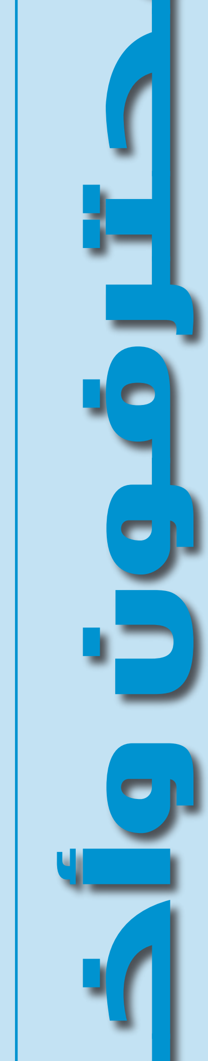
وسبق للظهير الأيسر العماني أن تذوق حلاوة اللعب في البطولة التي تكتسي أهمية بالغة على المستوى الخليجي وبلغ المباراة النهائية في خليجي 17 بالدوحة عام 2004 وخليجي 18 بأبوظبي عام 2007 غير أن الفوز كان من نصيب الفريق الخصم بينما إكتفى هو بمركز الوصافة الذي لايرضي غروره الكروي..

ففي دورة 2004 إنهزم المنتخب العماني أمام العنابي بركلات الترجيح 4–5 بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي 1–1، وفي دورة 2007 إنهزم أمام الأبيض الإماراتي بهدف للاشيء.

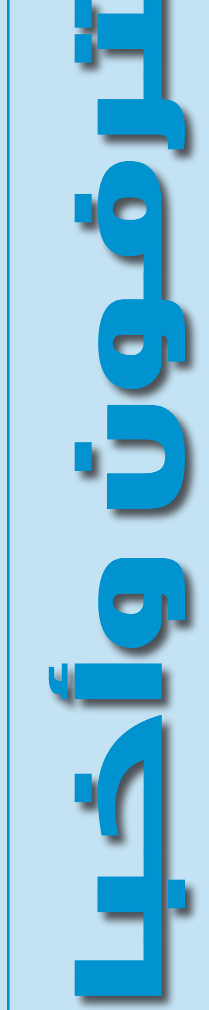
فهل يكون خليجي 19 ثابتا بالنسبة لمظفر وللعماني؟؟

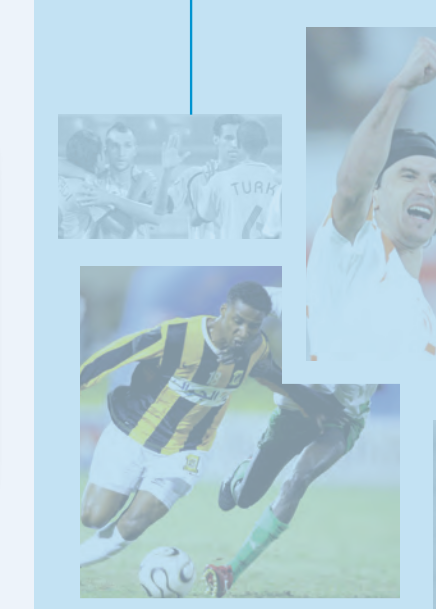
لننتظر الإجابة في يناير المقبل!!

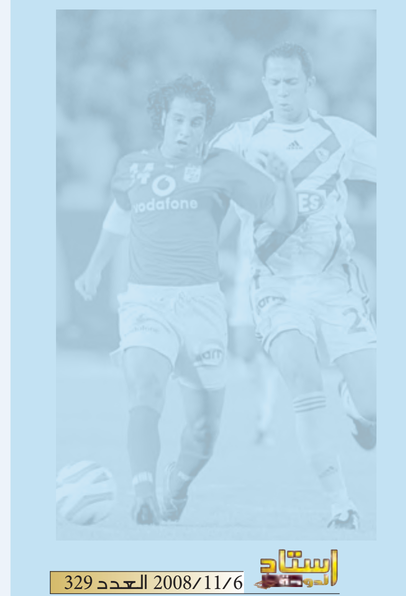


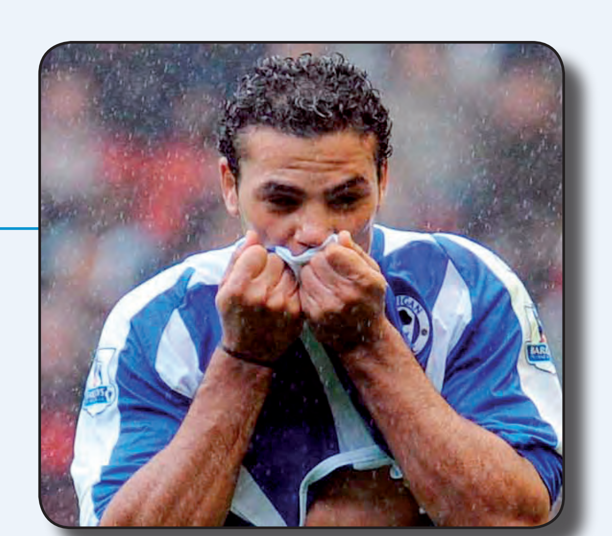












المنافسة العربية تنتهي مصرية في إنجلترا وألمانيا..

انتهت المنافسة المصرية الجزائرية على الملاعب الأوروبية بتفوق مصري لافت حيث حقق ويجان الذي يضم المصري عمرو زكي فوزا على بورتسماوث الذي يضم المدافع الجزائري نذير بلحاج.

وفاز ويجان بهدفين مقابل هدف واحد في منافسات المرحلة الحادية عشرة من البريمييرليج وأحرز المهاجم المصري هدف فريقه الأول من ضربة جزاء.

وفي ألمانيا كانت هناك مواجهة جزائرية مصرية أخرى انتهت بالتعادل وكان بطلها المصري محمد زيدان الذي أنقذ فريقه من الهزيمة أمام بوخوم الذي يضم الجزائري عنتر يحيى في منافسات المرحلة الحادية عشرة أيضا من البوندزليجا الألماني.

وكان بوخوم متقدما بهدف في منتصف الشوط الأول لكن زيدان عادل النتيجة في نهاية ذات الشوط.

الطريف أن مصر والجزائر وقعتا في مجموعة واحدة في المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم 2010. وتضم المجموعة الثالثة إلى جانب المنتخبين العربيين منتخبي زامبيا ورواندا.

كوريا تواجه قطر بدون محترفيها في مانشستر وبروسيا دورتموند

يغيب اللاعبون المحترفون بالمنتخب الكوري، وبخاصة بارك جي سونج ولي يونج بيو، عن لقاء العنابي الودي المقرر في 14 نوفمبر الجاري.

وكشفت وسائل الإعلام الكورية أن الاتحاد الكوري لكرة القدم طلب من مانشستر يونايتد تفريغ اللاعب بارك جي سونج للمباراة لكن النادي الإنجليزي رفض وهو نفس الرد الذي تلقاه الاتحاد الكوري من نادي بروسيا دورتموند الذي يلعب له لي يونج بيو.

وكان الثنائي المحترف ضمن التشكيلة التي أعلنها المنتخب الكوري لملاقاة نظيره العنابي لكن سونج سيكون مشغولاً مع مانشستر يونايتد في لقاء ستوك سيتي في البريمييرليج فيما سيلتقي بروسيا دورتموند - يونج - مع إنتراخت وكلا المباراتين تتصادم مع موقع لقاء العنابي الودي.

وقالت وسائل الإعلام الكورية أن ثلاثة محترفين آخرين يلعبون خارج كوريا وهم بارك تشو يونج، وكيم دونج جين، وأو بيوم سيوك، لن يشاركوا أيضاً في اللقاء الودي. ويرتبط المهاجم بارك بمباراة مع فريقه موناكو الفرنسي ضد رينيه يوم 16 نوفمبر أما كيم الذي يلعب في صفوف زينيت سانت بطرسبرج الروسي وأوه بيوم سيوك لاعب كريلا سوفيتوف سامارا الروسي أيضاً فمرتبطان مع نادييهما بلقاءات في الدوري الروسي.



15 دقيقة احتاجها ميدو لينقذ ميدلزبره من الهزيمة

عاد الدولي المصري أحمد حسام ميدو بعد غياب مباراتين للإصابة لينقذ فريقه ميدلزبره من الهزيمة على ملعبه بالريفرسايد.

وحل ميدو بديلاً في الدقيقة 67 من لقاء أستون فيلا واحتاج 15 دقيقة ليعادل النتيجة بضربة حرة مباشرة أدخلت البهجة على جماهير البورو.

وأحرز ميدو هدفه الرابع في البريمييرليج الإنجليزي في اللقاء الذي أقيم في منافسات المرحلة الحادية عشرة من البطولة. ودفع المدرب ساوثجيت بميدو بديلاً للاعب البرازيلي أفونسو ألفيز ونجح في إنقاذ فريقه في ملعب الريفرسايد وأحرز الهدف الشخصي الرابع هذا الموسم فيما غاب مواطنه محمد شوقي عن اللقاء للإصابة.

وبحسب الإحصاءات التي تتفرد بها «محترفون وأخبار» فإن ميدلزبره لعب 11 مباراة بالدوري هذا الموسم أي«990 دقيقة» شارك منها ميدو في 427 دقيقة أي بنسبة 43 %.

وفي تفاصيل المشاركات فإن الدولي المصري لعب 3 مباريات أساسيا وأكمل ومباراة واحدة أساسيا واستبدل و4 مباريات كان احتياطياً وحل بديلا فيما خرج عن تشكيلة فريقه في 3 مباريات. وأحرز ميدو 4 أهداف تبعده بمثلها عن صدارة هدافي الدوري الإنجليزي التي يعتليها مواطنه عمرو زكي والفرنسي الدولي نيكولا أنيلكا ولكلاهما 8 أهداف.



زياني أحسن لاعب أمام نانت

اختارت جماهير نادي مرسيليا، الدولي الجزائري كريم زياني كأحسن لاعب في المباراة التي جمعت مرسيلا بمضيفه نانت. وانتهى للقاء بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق. وقدم زياني مردودا جيدا في خط الوسط وأدى دوره بالكامل كصانع ألعاب يشار إليه بالبنان.

وسيسهم هذا الأداء في تعزيز مكانة الجزائري الدولي في التشكيلة الأساسية لفريقه..

وعلى نسق اللاعبين الجزائريين المحترفين، عاد الدولي رفيق صايفي إلى اللعب مرة ثانية مع فريقه لوريون الفرنسي امام فريق ڤرونوبل الذي يلعب له الجزائريان أكرور وفيغولي.



غزال سيينا مع المنتخب الجزائري

وجه مدرب المنتخب الجزائري رابح سعدان الدعوة لمهاجم سيينا الايطالي عبدالقادر غزال للمشاركة في المباراة الدولية الودية التي ستجمع الجزائر بمالي يوم 18 من الشهر الحالي على ملعب «روبير ديوشون» بمدينة روان الفرنسية في اطار استعدادات المنتخبين للمرحلة الحاسمة من تصفيات كأس افريقيا والمونديال.

وكان غزال البالغ من العمر 23 عاما اكد في وقت سابق انه سيكون فخورا بارتداء قميص المنتخب الجزائري واضاف انه لا يعتقد أن الفرنسيين سيوجهون له الدعوة.

يذكر أن هذا اللاعب مولود في فرنسا ويحمل الجنسيتين الفرنسية والجزائرية ولم يسبق له أن انضم الى أي من المنتخبين.

وعلى صعيد الأندية فقد بدأ مسيرته في فريق مغمور في فرنسا ثم انتقل الى كوتوني في الدرجة الثانية الايطالية خلال موسم 2005–2006 وقد انضم الى نادي سيينا في الدرجة الاولى مطلع الموسم الحالي وسجل معه هدفا وحيدا منذ انطلاق الدوري في الجولة الثانية أمام كالياري.



الشيخاوي يصارع الإصابات في زيوريخ



لا يزال التونسي الدولي ياسين الشيخاوي يصارع الإصابة سعياً للعودة لفريقه أف.سي زيوريخ السويسري.

وتأجلت عودة الشيخاوي لفريقه الذي التقى الأسبوع الماضي منافسه اليانج بويز في الدوري السويسري الذي يحتل فيه زيوريخ المركز الثاني خلفاً لبازل.

وغاب الشيخاوي وهو لاعب وسط مهاجم عن صفوف زيوريخ والمنتخب التونسي منذ مارس الماضي عندما تعرض لإصابة في الركبة أجرى على إثرها عملية جراحية. ويسعى الجهاز الطبي بالنادي السويسري لتجهيز اللاعب للعودة لصفوف فريقه.

وقال الأطباء في النادي السويسري إن الشيخاوي سيعود بقوة ولكن على الأرجح في منتصف أو بنهاية نوفمبر الجاري.

الجزائري جبور يمنح 3 نقاط ثمينة لأيك أثينا

قاد المهاجم الجزائري رفيق جبور فريقه أيك أثينا الى تحقيق فوز ثمين في مباراته أمام استيراس ترايبوليس في اطار الجولة الثامنة من الدوري اليوناني وقد سجل جبور الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني عندما كانت النتيجة 1-1 بين الفريقين.

وبهذا الفوز يصبح في رصيد أيك أثينا 13 نقطة يحتل بها المركز الخامس في الترتيب العام بينما يتصدر أولمبياكوس الترتيب بـ19 نقطة.

وهذا هو الهدف الأول لجبور في الموسم الحالي مع فريقه الجديد الذي انضم اليه قادما من بانيونيوس اليوناني. وقد بدأ الدولي الجزائري مسيرته الاحترافية في الفريق الرديف لأوكسير الفرنسي موسم «2003-2004».

فلافيو الأنجولي ينقذ الأهلي المصري..



أصبح الأنجولي الدولي أمادو فلافيو المنقذ لفريق الأهلي المصري وقد يكون كلمة السر في إياب نهائي دوري أبطال أفريقيا أمام القطن الكاميروني منتصف نوفمبر الجاري.

وسجل أجوجو هدف صعود الأهلي للمباراة النهائية في مرمى أنيمبا بلقاء العودة في الدور نصف النهائي وصعد الأهلي بنتيجة المباراتين 1-0 بعد انتهاء اللقاء الأول في نيجيريا بالتعادل السلبي.

وأحرز فلافيو هدف الأهلي الثاني في لقاء القطن بالقاهرة وهو اللقاء الذي انتهى بفوز الأهلي بهدفين نظيفين انتظاراً للقاء العودة في نهائي البطولة بمدينة جاروا الكاميرونية.

وأحرز أجوجو خمسة أهداف للأهلي في هذه البطولة وهو هداف الفريق فيما أحرز لمنتخب بلاده 6 أهداف ليرفع رصيده من مجموع الأهداف الدولية إلى 11 هدفاً.

الفنزويلي غوميز يستفيق مع الاتحاد السوري

سجل المحترف الفنزويلي جيسوس غوميز مهاجم الاتحاد السوري هدفه الثاني في الدوري لهذا الموسم في المباراة التي جمعت فريقه بالكرامة في الجولة الرابعة.

غوميز عدل النتيجة لفريقه في الدقيقة 38 بعد أن افتتح الكرامة النتيجة في الدقيقة 17 ليضيف وائل عيان الهدف الثاني للاتحاد في الدقيقة 58 لينتهي اللقاء بنتيجة 2-1 وكان المهجم الفنزويلي قد سجل هدفه الاول في الدوري في مباراة الجولة الثالث التي انتصر فيها الاتحاد كذلك بنتيجة 2-1.

وبعد مرور 4 جولات يحتل الاتحاد المركز الثاني في الترتيب العام برصيد 10 نقاط على بعد نقطتين من صاحب الطليعة فريق الجيش.

وبفضل استفاقة محترفه غوميز أصبح الفريق يسير على سكة الانتصارات في انتظار المواصلة على المنوال نفسه ويذكر أن المهاجم الفنزويلي انضم للاتحاد في سبتمبر 2007.

العلاقي في الصدارة عن جدارة

عزز المهاجم التونسي سامي العلاقي موقعه في صدارة هدافي دوري الدرجة الثانية في المانيا عندما سجل هدف التعادل لفريقه غروت فيرث في المباراة التي جمعته بفيهمين وانتهت بنتيجة 1-1 وذلك لحساب الجولة 11.

كوبن افتتح النتيجة لفيهمين في الدقيقة 41 وبعد مرور دقائق على بداية الشوط الثاني سجل سامي العلاقي هدف التعادل لفريقه وبذلك أصبح في رصيده 11 هدفا منذ بداية السباق ويحتل صدارة الهدافين بفارق مريح عن أقرب منافسيه.

ويحتل غروت فورث المركز الخامس في الترتيب العام برصيد 18 نقطة على بعد 5 نقاط عن صاحب المركز الأول فريق ماينز.

هل تنتهي مشكلة الحارس الكويتي خالد الرشيدي قريبا؟؟

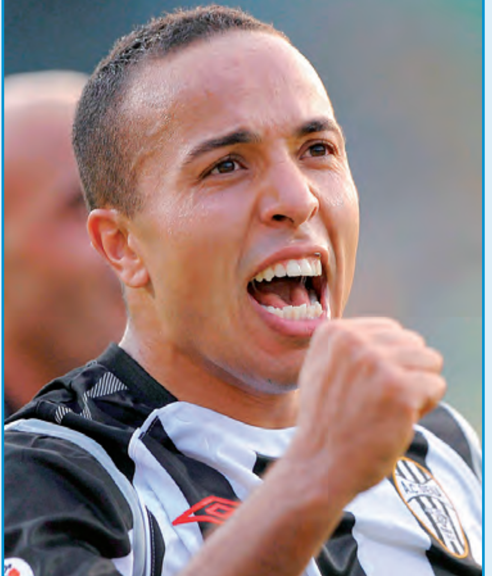


نقلت وسائل اعلام كويتية عن حربي عدهان عضو مجلس ادارة نادي التضامن الكويتي ومدير فريق كرة القدم قوله إن مشكلة الحارس خالد الرشيدي اقتربت من نهايتها بعد أن تحادث معه ووصلا الى اتفاق لحل نقاط الاختلاف مؤكدا ان الحارس سيعود الى الكويت يوم 11 من الشهر الجاري ليتم بعد ذلك عرض تقرير خاص لمجلس الادارة حتي يبدي رأيه النهائي في المسألة.

عدهان أضاف أن خالد الرشيدي من المواهب النادرة في الكويت وهو ابن النادي الذي لا يجب التنازل عنه.

وكان نادي التضامن قد عاقب حارسه في الموسم الماضي بسبب سلوكه الحاد وفي الضائقة المنقضية جدد العقوبة ليذهب الرشيدي الى سلوفاكيا ويوقع عقدا لفريق تاتران بريشوف لمدة ثلاث سنوات، لكن النادي الكويتي احتج على الصفقة ورفض ارسال البطاقة الدولية للفريق السلوفاكي وقد تمكن تاترن بريشوف في الأخير من تسوية الوضعية بعد تأكد الاتحاد الدولي من عدم وجود عقد احتراف يربط الحارس بناديه الكويتي.

خرجة يمضي ثاني أهدافه في الدوري الايطالي هذا الموسم



سجل المغربي حسين خرجة هدفه الثاني في الدوري الايطالي للموسم الحالي خلال مباراة فريقه سيينا أمام فيورينتينا خلال الجولة العاشرة.

الهدف الذي سجله خرجة في الدقيقة 76 من عمر اللقاء منح لسيينا 3 نقاط ثمينة جعلته يرتقي الى المركز 12 برصيد 12 نقطة.

وكان متوسط الميدان المغربي سجل هدفه الأول في الموسم الحالي خلال مباراة الجولة الخامسة أمام أورينيزي لكن فريقه أنهزم آنذاك بنتيجة 2-1.

يذكر أن خرجة يلعب مع سيينا في اطار الاعارة من فريق بياتشنزا المنتمي للدرجة الثانية.

النيجيري إينرامو أخطر مهاجمي الدوري التونسي

واصل المحترف النيجيري مايكل اينرامو مهاجم الترجي التونسي قيادة فريقه لتحقيق انتصارات ثمينة في الدوري التونسي وفي لقاء الجولة السابعة سجل اينرامو 3 أهداف في شباك نادي حمام الأنف وكانت النتيجة النهائية 4-1 للترجي.

وبفضل هذه الثلاثية اصبح في رصيد اللاعب النيجيري 7 اهداف يتصدر بها ترتيب المدافين وقد تميز اينرامو بالانتظام في التهديف اذ سجل في الجولة الأولى والثالثة والرابعة والخامسة والسابعة وساهم بقسط وافر في النتائج الايجابية التي حققها الترجي منذ بداية الموسم والتي تجعله متربعا على صدارة الترتيب العام للدوري برصيد 18 نقطة.

وهناك أحاديث يتداولها الشارع الرياضي التونسي تدور حول امكانية تجنيس اينرامو حتى يتمكن من تمثيل المنتخب التونسي، وهناك انقسام كبير بين مؤيدي هذه الفكرة وبين رافضيها.

للتذكير فان تونس خاضت تجربة التجنيس مرتين، الأولى مع البرازيلي كلايتون والثانية مع مواطنه سيلفادوس سانطوس.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية

بعد أن عمل صحفياً ومصوراً داخل البعثة الكاميرونية.. المصدر الخفي لـ « استاد الدوحة » يتهم:

ممارسات مستغربة للأهلي ضد القطن خارج الملعب



كنا في « استاد الدوحة» نؤكد دوما على ان عباءة «المصدر الخفي » تناسب كل مالك للحقائق بالوثائق والمستندات والساعي لتقديم ما يملكه للرأي العام من اي مكان ومن على اي منبر، وها نحن نرى ان ارتداء تلك العباءة بدأ يأخذ شكلا فاعلا بعد ان راقت الفكرة وراجت في ارجاء الوطن العربي الكبير.

وثمة جديد جاء به شخص يبدو انه لم يكتف بان يكون مصدرا خفيا فقط، بل اراد ان يكون صحفيا ايضا يجري اللقاءات، ومصورا يؤمن تصوير الحدث الذي اراد منا نشره، اذ قام بالفعل عقب اتصال هاتفي اولا طلب خلاله ان يكون مصدرا خفيا يكشف حقيقة حية بقصة ولدت من رحم ذهاب النسخة الثانية عشرة لدوري رابطة الابطال الافريقية في شكلها الجديد، وتخص تحديدا الطرف الكاميروني في النهائي وهو نادي القطن الذي قصد القاهرة يوم ٣٠ من الشهر الماضي لملاقاة الاهلي يوم ٢ الشهر الجاري ذهابا في اللقاء الذي خسره الضيوف صفر\٢ ، وقام هذا المصدر الخفي بكتابة ما بحوزته من معلومات تشير الى ان الرحلة التي قام بها النادي الكاميروني ادارة وجهازا فنيا ولاعبين الى القاهرة ما كانت الا فصلا من فصول المعاناة، واكد انه سيزودنا بصور حية وبلقاءات اجراها مع مسئولين في النادي الكاميروني، وبالفعل قام بإرسال الصور والتقارير التي اعدها الينا.

وهنا لابد ان نشير اننا واذ كنا لا نتبنى قناعات المصدر الخفي -عربي الجنسية- كحقيقة دامغة لكننا وجدنا من الواجب نشر ما امدنا به كتابة منتظرين الرد من الطرف الاهلاوي مع التأكيد ان عدم الرد هو رد بحد ذاته.

يؤكد المصدر الخفي ان رحلة النادي الكاميروني الى القاهرة كانت رحلة عذاب منذ بدايتها قبل يومين من المباراة وعقب المباراة يوم عودة وفد القطن الى الكاميرون، ويقول:

منذ ان وصلت الرحلة الخاصة القادمة من ياوندي الى القاهرة وعلى متنها ثلاثة وستون شخصا هم وفد فريق القطن الكاميروني وعلى رأسهم رئيس اللجنة الاولمبية الكاميرونية السيد كلكبا رئيس الاتحاد الافريقي لالعاب القوى، والذي ترأس الوفد، بدأ مسلسل مطول من المضايقات والمنغصات التي مارستها ادارة النادي الاهلي بالقصد، من اجل التأثير على لاعبي القطن والجهاز الفني سلبا، بشكل يشير الى ان الادارة بدأت اللعب بالعزف على الاوتار النفسية قبل ان تبدأ المنافسة على ارض الملعب... ومضى المصدر الخفي بالقول: الطائرة حطت في مطار القاهرة عند الساعة التاسعة وعشر دقائق صباح يوم الخميس 30 الشهر الماضي، واصطفت تحديدا عند صالة الوصول رقم 4 في المطار، وهي صالة كبار الزوار، بيد ان الخروج من المطار وانهاء اجراءات الدخول استغرق قرابة خمس ساعات واكثر اي في حوالي الساعة الثانية ظهرا، وذلك بسبب عدم السماح لاعضاء البعثة بدخول القاهرة من قبل رجال الامن المصري الا بعد ان يتم تسديد رسوم العبور بالصالة الرابعة وهي صالة كبار الزوار، حيث تبلغ تلك الرسوم اثنين وعشرين الف جنيه مصري، كان الاتفاق المسبق بين ادارة الناديين ان يتولى النادي الاهلي تسديد المبلغ، وتم ابلاغ ادارة المطار بهذا الاتفاق، فتم السماح للطائرة بالإصطفاف عند تلك البوابة من قبل امن المطار ومسئوليه، الذين تلقوا تعهدا من قبل ادارة الاهلي بإرسال قيمة الرسوم قبيل يوم من وصول الطائرة الكاميرونية، ولكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث ابدا، الامر الذي اضطر عقبه رجال الامن الى منع اعضاء البعثة من الدخول دون تسديد المبلغ، وبعد طول انتظار وجد اعضاء البعثة الكاميرونية انفسهم مضطرين لتأمين المبلغ من قبل النادي من اجل انهاء الموقف الصعب والحرج خصوصا على اللاعبين والجهاز الفني، وبعد اتصال برئيس نادي القطن اخبرهم هذا الاخير بدفع المبلغ.

ويؤكد مسئولو النادي الكاميروني ان الاتفاق تم مع ادارة الاهلي لتأمين الصالة على اعتبار ان البعثة ستأتي من ياوندي على متن طائرة خاصة وبرحلة خاصة، وهو ما تعهدت به ادارة الاهلي لكنها وضعت الفريق الكاميروني في موقف حرج جدا عندما لم يصل الشخص الذي قالت الادارة الاهلاوية لرجال الامن المصري انه سيأتي لتسديد هذا المبلغ، و يعتقد كل اعضاء البعثة ان الامر كان مقصودا ومدبرا بشكل لا يليق بالنادي الاهلي العريق صاحب الصولات والجولات في البطولات الافريقية.

الفلوس من جديد

يواصل المصدر الخفي وهو يروي القصة ليقول : لم يقتصر الامر على ما جرى حين الوصول بالإنتظار الطويل، ناهيك عن عديد الضغوطات والمضايقات التي لقيها الفريق الكاميروني في تنقله وتدريباته قبيل المباراة، بل تعداه الى وقت المغادرة، فبعد ان صعد كل اعضاء بعثة فريق القطن الى الطائرة لرحلة العودة التي كان مقررا للطائرة ان تقلع من القاهرة الساعة الثامنة صباحا، وهو الموعد الذي ربما ناسب وزير الرياضة الكاميروني الذي انضم الى البعثة في حين انه لم يأت الى القاهرة معها، ولكن خيبة الامل مجددا اوقعت الكل في حرج وخصوصا الوزير، اذ تأخر السماح للطائرة بالإقلاع الى الساعة الثانية ظهرا اي بمجموع انتظار في المطار وصل الى خمس ساعات ايضا، والسبب هو ذاته الذي تأخر موعد دخول القاهرة لاجله والمتمثل بدفع مبلغ 22 الف جنيه كرسوم لإستخدام الصالة الخاصة، والتي كانت ادارة الاهلي ايضا قد تعهدت بدفعها، ولكنها لم تفعل ايضا، فإضطر اداريو نادي القطن الى دفع المبلغ مرة اخرى، ولكن المفاجأة كانت عندما لم تقلع الطائرة بسبب تأخر وصول شاحنة البترول لتزويد الطائرة، وهو الذي تسبب في تأخير ثان من اجل تسديد فاتورة البترول ايضا .

ثورة كلكبا

اشار المصدر الخفي في معرض حديثه السبق عن وجود مضايقات مفتعلة من قبل ادارة الاهلي منذ وصول فريق القطن، مؤكدا ان تلك المضايقات بدأت منذ ان كانت بعثة القطن قد رفضت النزول في الفندق الذي عرض عليهم من قبل النادي الاهلي، فقامت ادارة النادي بالحجز في القرية الاولمبية في مدينة الاسماعيلية وفقا للتنسيق مع السفارة الكاميرونية، ولكن هذا لم يمنع ادارة الاهلي وفق ما اشار المصدر الخفي من مواصلة المضايقة داخل القرية الاولمبية، واتضح ذلك من خلال المعاملة السيئة والخدمة السيئة للوفد، وهو ما اثار حفيظة رئيس اللجنة الاولمبية الكاميرونية الذي خرج عن طوره خلال احدى وجبات الغداء بعدما رفض احد الموظفين اعطاءه زجاجة صغيرة من الماء، وقال له ان الزجاجة الصغيرة مخصصة لشخصين، فثار الرجل وقال انه يشعر بالخجل مما يحصل، متسائلا ما اذا كانت تلك الممارسات مقصودة وبتحريض من ادارة الاهلي، وهو ما يراه المصدر الخفي امرا حقيقيا، مؤكدا بأن ما جرى لا يمكن القبول به من قبل ادارة ناد عريق كالاهلي المصري صاحب الصولات والجولات في افريقيا .

ماذا قال المسئول الامني للقطن؟

وكان المصدر الخفي قد التقى اتيان كلود تامو عضو الهيئة التنفيذية بالإتحاد الكاميروني والمسئول الامني في البعثة، الذي اكد انه تفاجأ حقا بالتصرفات التي تصدر عن ادارة الاهلي ومنذ لحظة الوصول للقاهرة، بالممارسات التي تؤكد انها مقصودة بغية التأثير على لاعبي فريق القطن وجهازهم الفني، مضيفا ان القطن جاء ليلعب كرة قدم فقط وفقا للعب النظيف..وحول ما اذا كان القطن سيرد على تلك الاساءة بالمثل، اكد تامو ان القطن لن يرد على الاهلي سوى في الملعب وخلال المنافسة، وقال : لن نضايقهم كما فعلوا معنا ولن نعاملهم كما عاملونا لاننا اكبر من تلك المهاترات .

محمود الفضلي



كلود تامو: نحن أكبر من المهاترات .. وسنرد في الملعب

تثبيت موعد نهائي الأندية الخليجية

ثبتت اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي نهائي النسخة الحالية بين فريقي النصر والأهلي السعوديين على أن تقام مباراة الذهاب في الثامن والعشرين من نوفمبر الجاري ولقاء الإياب في الثالث من ديسمبر المقبل على أن يتحدد موقعا المباراتين في القرعة التي ستجرى خلال الأيام القليلة القادمة، جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة في مملكة البحرين حيث رفضت اللجنة احتجاج فريقي المحرق البحريني وظفار العماني بمطالبتهما التأهل لنصف النهائي بديلين للقادسية والسالمية الكويتيين كما رفضت الطلب الكويتي بتأجيل لقاء الإياب بين القادسية والسالمية لحين النظر في قرار جديد من الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن تجميد نشاط كرة القدم الكويتية وتم تثبيت النهائي بين الأهلي والنصر السعوديين..



غداً وبعد مباراة نهائية أقرب إلى «تحصيل حاصل»

«الذئاب» البحرينية على موعد مع كأس الاتحاد الآسيوي

غدا وعلى أرض ملعب استاد كميل شمعون في المدينة الرياضية الواقعة في العاصمة بيروت ستكون جماهير المحرق البحريني على موعد بنسبة قد تتجاوز الـ 90 % مع تتويج فريق ناديها الاول لكرة القدم ببطولة كأس الاتحاد الأسيوي وذلك في نسختها الخامسة حيث كانت ذئاب البحرين الحمراء قد التهمت فريق الصفاء اللبناني في مباراة الذهاب وبنتيجة كبيرة وصلت الى الخمسة أهداف مقابل هدف واحد مما يعني ان على لاعبي الصفاء أن يفوزوا بنتيجة اربعة أهداف نظيفة على الاقل من اجل تحقيق المعجزة المستبعدة قياسا على قدرة الفريقين ولاعبيهم المحليين والمحترفين.

هذا ومن المقرر أن يتوج الفريق الفائز رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام العبدالله المتوقع وصوله مساء اليوم الخميس الى العاصمة اللبنانية بيروت قادما من الدوحة وذلك على رأس وفد رفيع المستوى يمثل الاتحاد الاسيوي.

ومن المرتقب أن يكون في المنصة الرئيسية إلى جانب شخصيات كروية عامة من كل من البلدين الشقيقين البحرين ولبنان.

وتترقب جماهير المحرق مشاركة نجم الفريق الاول البرازيلي ريكو الذي سبق له أن تألق بشكل اكثر من لافت في المباراة الاولى لتكون النتيجة الطبيعية احرازه ثلاثة اهداف «هاتريك» أول واحد منهم من خلال ركلة جزاء نفذها بنجاح داخل مرمى الصفاء اللبناني.

فهل يستمر ريكو في تألقه ويسجل بالفعل انه اللاعب الاميز في هذه البطولة ام ان لاصحاب الارض كلاما آخر من ناحية القضاء على خطورة ريكو الذي يمتلك الحس التهديفي والمهارات البرازيلية التي اصبحت ماركة مسجلة لبلاد البن والسامبا، علما أن هناك اخبار شبه مؤكدة تشير الى امكانية منح الجنسية البحرينية للاعب على غرار ما حصل مع جيسي جون وعبدالله فتاي وفوزي عايش.

وكان فريق المحرق البحريني قد وصل الى المباراة النهائية لذات البطولة ولكنه خسر وقتها اللقب لصالح فريق الفيصلي الاردني الذي تغلب على المحرق في مباراة الذهاب بثلاثية نظيفة حيث لم يكن بعدها فوز الذئاب بأربعة اهداف لهدفين كافيا لتعديل النتيجة والفوز بالكأس مما يعني ان المحرق فقد قبل عامين امكانية التتويج باللقب على ارضه وبين جماهيره ليجد نفسه حاليا اقرب الى التتويج ولكن على ارض الفريق الخصم بعيدا عن معقله في المنامة.

الشيء الملفت للنظر بشكل كبير ان هذه البطولة ومنذ انطلاقتها محتكرة لصالح الفرق العربية ففي نسختها الاولى فاز بها فريق الجيش السوري بعد ان تغلب بمجموع المباراتين على مواطنه فريق الوحدة.

اما النسختان الثانية والثالثة فقد كانتا من نصيب الفيصلي الاردني الذي تغلب عام 2005 على النجمة اللبناني وعام 2006 على المحرق البحريني.

فيما كانت النسخة الرابعة من حظ شباب الاردن الاردني الذي تغلب على بطل النسختين السابقتين الفيصلي. لتصل الان البطولة الى شواطئ المحرق البحريني حيث ستكون وللمرة الخامسة ليس فقط فرصة تتويج فريق عربي بل ايضا فرصة وصول فريقين عربيين الى المباراة النهائية.

عيون عجب على اللقب القاري

بدأ اسم نجم القادسية الكويتي بكرة القدم أحمد عجب يتردد في أوساط الكرة الاسيوية كأحد المتنافسين الـ 14 على لقب أفضل لاعب في آسيا لعام 2008 والذين كان من بينهم ستة لاعبين عرب.

ولم يخف عجب طموحه في ان يسعد جماهير الكرة العربية باختياره على رأس المرشحين قبل اعلان هوية الفائز باللقب المرموق في 25 نوفمبر الجاري في شانغهاي. وضمت لائحة أسماء اللاعبين الـ 14:

العُماني علي الحبسي «بولتون الانجليزي» القطري سيباستيان سوريا «قطر القطري» والكوري الشمالي تشوي كوم شول والإيراني إبراهيم صديقي «سايبا» والإماراتي إسماعيل مطر «الوحدة» والسوري جهاد الحسين «الكويت» والاسترالي مارك شفارتسر «فولهام الانجليزي» والاسترالي ناثان بيرنز «ايك اثينا اليوناني» والسعودي سعد الحارثي «النصر» والأوزبكستاني سيرفر دجيباروف «بونيودكور» والاسترالي ترافيس دود «اديلاييد يونايتد» والياباني ياسوهيتو اندو «غامبا اوساكا» والياباني يوجي ناكازاوا «يوكوهاما مارينوس».

الهلال يساهم في حملة دعم القلعة قبل البطولة الخليجية

الأهلي يتهم الجوهر بإضعاف فريقه أمام النصر

اثار اختيار مدرب المنتخب السعودي الوطني ناصر الجوهر لستة من لاعبي الاهلي بما فيهم المصاب مالك معاذ للقائمة التي ستمثل السعودية امام كوريا الجنوبية الشهر المقبل وعدم اختياره لاي لاعب نصراوي باستثناء الحارس كميل الوباري حفيظة الاهلاويين الذين اتهموا الجوهر النصراوي بمحاولة اضعاف فريقهم قبل مباراتي نهائي كأس الاندية الخليجية يومي 27 نوفمبر و3 ديسمبر بعد ان تقرر ان يتم خوضها بدون لاعبي المنتخب بناء على تعليمات اتحاد الكرة. وقال رئيس النادي الاهلي عبدالعزيز العنقري : ندرك ان مصلحة المنتخب السعودي تظل دائما وأبدا من أولويات عمل الأندية، والاهلي يسعد عندما يقدم لاعبيه للمنتخبات الوطنية لكننا نتساءل كيف يتم اختيار 6 لاعبين من فريق يأتي ترتيبه في المركز السابع بينما لا يتم اختيار اي لاعب من الفريق صاحب المركز الثاني باستثناء حارس مرمى، نحن لا نشكك في نوايا الجوهر لكن اصراره على عدم اختيار أي لاعب من النصر في هذا الوقت رغم ظهورهم بمستوى جيد في مباريات الدوري يدفعنا للمزيد من التساؤلات والتي يأتي ابرزها،هل كان الجوهر سيختار مجموعة من لاعبي النصر اذا لم يتأهل الفريق لنهائي البطولة الخليجية او اذا كان مسموحا للاعبي المنتخب بالمشاركة مع فرقهم في الاستحقاقات المقبلة.

واضاف : كانت هناك اتصالات وتنسيقات مع الأجهزة الطبية المشرفة على المنتخب بشأن حالة المهاجم مالك معاذ الذي يخضع لبرنامج تأهيلي تحت إشراف الجهاز الطبي للأهلي وتم شرح كافة تفاصيل ذلك البرنامج للجهاز الطبي المشرف على المنتخب على أن يتم استكمال ذلك البرنامج وفق المخاطبات التي تمت.

وحول تأثير حالة اكتمال فريق النصر قياسا بحالة فريقهم قبل نهائي بطولة الاندية الخليجية قال: أن مسألة الاستدعاءات الخاصة بلاعبي المنتخب تظل شأنا خاصا بمدرب المنتخب ناصر الجوهر الذي يملك الحق في اختيار واستبعاد من يشاء وفق حاجة المنتخب سواء استدعى لاعبين من النصر أو من أي ناد آخر وهو المخول بالإجابة على كافة الاستفسارات المتعلقة باختياراته أما فيما يخص استعداداتنا للمباراة النهائية فبدون شك أنها لن تأخذ حيز الاكتمال نظرا لانشغال نصف عناصرنا بالواجب الأهم وهو التشرف بخدمة المنتخب.

وابدى العنقري قلقه من ان يؤثر اختيار مالك معاذ وزميله المصاب منصور النجعي على برنامج التأهيل الطبي الموضوع لهما لان طبيب النادي يتابع حالة اللاعبين ويعرف كل كبيرة وصغيرة عنهم.

واستغرب مدير الكرة في النادي الاهلي عبيد ملحان أن يؤخذ بالتقرير الطبي للاعب النصر أحمد البحري الذي ابعد بسببه عن تشكيلة المنتخب ويغفل تقرير مالك معاذ كما نستغرب أن يغفل المدرب ناصر الجوهر ضم لاعبي النصر يوسف الموينع وأحمد المبارك اللذين ساهما في وصول الفريق لوصافة الترتيب ويقوم بضم آخرين غائبين بسبب الإصابة، مؤكدا أن الأندية تظل في خدمة المنتخب ولكن المساواة هي مطلب الجميع ونحن كأهلاويين نشعر أن المساواة غائبة وهذا الغياب سيؤثر علينا في النهائي الخليجي وسيكون في خدمة النصر.

من جانبه أكد المدرب الوطني ناصر الجوهر أن اختياره لقائمة المنتخب جاء عن قناعة تامة وذلك بعد متابعته لعطاء اللاعبين في جميع مباريات الاندية في دوري المحترفين وقال: أن الأسماء المنتقاة تعتبر الأكثر جاهزية بين اللاعبين فنياً وبدنياً وصحياً، الفرصة ستكون مواتية لاستدعاء لاعبين آخرين في مراحل أخرى،مشيرا الى ان الاسماء المختارة لحراسة المرمى استدعيت بناء على تشاور مع مدرب الحراس لاختيار الأفضل.

واضاف : ان استبعاد لاعب النصر سعد الحارثي عن قائمة اللاعبين لم يكن لاسباب فنية ولكن لايقافه بعد حصوله على انذارين.

الجدير بالذكر ان المنتخب سيلعب مباراتين وديتين امام تايلند والبحرين قبل مواجهة كوريا الجنوبية في الـ21من هذا الشهر.

على صعيد آخر اتفقت ادارة النادي الاهلي مع ادارة نادي الهلال على إقامة لقاء ودي يوم 11 من الشهر الحالي بالرياض في إطار اعداده لمواجهة النصر في نهائي البطولة الخليجية.


أرشيف استاد الدوحة

العنقري: هل يعقل ألا يتم اختيار أي لاعب من الوصيف؟؟

الجوهر : الاختيار جاء عن قناعة والحارثي استبعد للإيقاف

نقلت معركتها من الاتصالات السعودية الى اتحاد الكرة

موبايلي تراهن على الحارثي وتتحدى النصر



أرشيف استاد الدوحة

اضطرت شركة اتحاد اتصالات «موبايلي» الى ايقاف الإعلانات الخاصة بمهاجم النصر الدولي سعد الحارثي الذي وقعت معه عقد رعاية لمدة ثلاث سنوات مقابل ثلاثة ملايين ريال عن طريق وكيل أعماله شركة هاتريك، وذلك بعد استلامها اشعاراً بهذا الخصوص من إدارة الاستثمار بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث اعلموها بضرورة ايقاف الاعلان او انها ستكون مضطرة بالغاء كافة ارتباطاتها بالاتحاد السعودي لكرة القدم اذا لم تقم الشركة بايقاف الاعلان.

وقال حمود الغبيني مدير عام العلاقات العامة والإعلام بشركة موبايلي أنهم اوقفوا بث الاعلان بناء على اشعار ادارة الاستثمار بالاتحاد السعودي لكرة القدم رغم عدم اقتناعهم بالمبررات التي ساقوها في هذا الامر،موضحا ان توقيع موبايلي مع الكابتن سعد الحارثي كان عبر وكيل اعماله شركة هاترك،مبينا انهم وحسب الأنظمة الجديدة لم يخرقوا القانون او يتعدوا على حقوق الغير كما يردد البعض.

وحول هوية العقد الموقع مع الحارثي والهدف من ورائه قال: قامت موبايلي بمبادرة جديدة تتضمن جمع عدد من النجوم تحت مظلة واحدة واسم واحد هو«كل النجوم» وذلك لأهداف اجتماعية ورياضية وإعلانية.. وكان المقصد الرئيسي من هذه الفكرة أن يقوم هؤلاء النجوم بمجموعة من البرامج الاجتماعية التي تعود بالفائدة على شباب هذا الوطن و كذلك الترويج لمنتجات الشركة عبر خدمات متنوعة، والنجوم الذين تم اختيارهم لهذا الغرض هم ياسر القحطاني ومحمد الشلهوب من الهلال، عبده عطيف من الشباب، عبدالرحمن القحطاني من الاتفاق وسعد الحارثي من النصر.

قررت خصم مستحقات وكلاء اللاعبين من أموال الرعاية والنقل التلفزيوني

الرئاسة تتعامل مع الاتحاد بطريقة «كسر العظم»



قررت الرئاسة العامة لرعاية الشباب استقطاع المبلغ الذي يطالب به وكيل اعمال اللاعبين خالد سلطان والبالغ 240 الف يورو من مستحقات النادي من اعانة الاحتراف والنقل التلفزيوني تمثل حصته من صفقة المهاجم المكسيكي بورجتي الذي خاض تجربة احترافية مع النادي قبل حوالي سنتين، وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد رفض تسجيل لاعبي الاتحاد الذين كسبهم هذا الموسم بشكل رسمي ما لم تكتب ادارة النادي اقرارا بخصم قيمة مستحقات خالد سلطان من صفقة بورجتي وهذا ما حدث قبل ام يقفل باب انتقالات اللاعبين بيومين فقط. كما قامت لجنة الاحتراف بتسليم خطاب جديد لإدارة نادي الاتحاد يلزمها تسليم وكيل مكتب التعاقدات عصام العبدلي مبلغ 440 ألف ريال كنسبة مقررة له مقابل تجديد عقود ثلاثي الفريق الاول سلطان النمري وعبدالعزيز الصبياني ونايف البلوي.

حيث كانت الادارة قد قامت بتوقيع عقود احترافية مع اللاعبين الثلاثة لمدة أربع سنوات دون مخاطبة وكيل أعمالهم عصام العبدلي الذي قام برفع شكوى للجنة الاحتراف مطالبا بنسبته وحصته من اجمالي الثلاث صفقات.

الرياض ـ استاد الدوحة

البداية من أفقر الأحياء المكيّة والنهاية ملايين خفية

محمد نور هوساوي قائد الاتحاد ونجم شباكه الأول لاعب بات مشكلة دائمة بالنسبة للآخرين بجميع فئاتهم بينما هو مجلس الفرح بالنسبة للاتحاديين لما يملكه هذا اللاعب من موهبة وقدرة على قيادة فريقه صوب البطولات الواحدة تلو الأخرى، نور الاتحاد لاعب منذ بدايته وهو مليء بالمتناقضات والغرائب منها فشل أخوته من حيث لعب الكرة مع نادي الاتحاد والأندية السعودية الأخرى على عكسه هو بدايةً من شقيقيه الأكبر ادم نور حارس مرمى فريق الاتحاد السابق مروراً بشقيقه سلطان نور وحالياً سعود نور.

من غرائب نور الدائمة مع المنتخب السعودي الأول والذي يفترض هو احد ركائزه في المرة الأولى بدأت بخلاف مع مدير المنتخب السعودي الأول الكابتن فهد المصيبيح إبان دورة الخليج التاسعة عشرة التي أقيمت في قطر والتي من خلالها ابعد عن قائمة الأخضر وكان ذلك بشكل مؤقت إلى مشكلة تزوير عقده وابتعاده عن قائمة المنتخب السعودي من جديد وربما بشكل قد يكون مؤقتا أو لا الله اعلم ونهايةً بعقده الذي أثار بلبلة في الرأي العام الكروي السعودي فداعم نادي الاتحاد الأول في العصر الحديث منصور البلوي أكد بان اللاعب جدد عقده مع الاتحاد بمبلغ 10 ملايين وآخرون يقولون عشرون مليونا وعلى رأسهم الصحيفة السعودية الأولى عكاظ وقد أظهرت عقدا يؤكد ذلك، في حين كان للاعب رأي آخر اذ قال في احد مجالسه لبعض من الحاضرين فيه إذا أردتم أن تعرفوا قيمة عقدي الجديد فانظروا إلى رقم قميصي في نادي الاتحاد ويقصد بذلك 18 مليونا إذ يحمل نور مع ناديه قميص رقم 18.

والأغرب من هذا كله أن مدرب نادي الاتحاد الحالي الأرجنتيني كالديرون كان احد العوامل الرئيسية في إبعاد نور عن قائمة المنتخب السعودي الأول حينما كان يدربه ولولا أن استدعاه بعد ذلك المدرب السابق للأخضر في مونديال ألمانيا البرازيلي باكيتا لما شاهدنا نور في مونديال 2006م ولقد تغير رأي كالديرون 180 درجة في مستوى نور حالياً.

مؤذن مكتشف نور

وبعيداً عن حقيقة مبلغ العشرين مليونا وخياله لم يتوقع نور أو من ذهب نادي الاتحاد السيد حامد مؤذن نائب رئيس نادي حراء من مكة المكرمة احد أندية الدرجة الثالثة أن يتقاضى هذا اللاعب في يوم من الأيام 20 مليون كاش عداً ونقداً ولكن هكذا هي الكرة وهي تنافي ما قيل عن العلم بأنه يرفع شأن الآخرين وباتت الكرة من ترخي وترفع كل الناس.

إن قصة محمد نور مع الشهرة والنجومية التي يستحقها قد تكون عبرة للاعب السعودي المكافح الذي لم يولد تحت إشراف أكاديمية أو عاش نظام تغذية أو اصقل من خلال مدرب متمكن أو ارتدى ملابس أنيقة من زارا أو... الخ تلك القصص التي يولد عليها اللاعبون في أحياء مدينة جدة وإنما عاش طفولة عادية جداً وقد تكون بائسة بعض الشيء ولكن ولعه بكرة القدم قاده للنجاح ومن سلبيات الكرة عليه جعلت تحصيله العلمي لا يتجاوز المرحلة الإعدادية.

الحي الفقير

إن محمد نور ولد وتربي في أفقر أحياء مكة المكرمة وهو حي الطنضباوي أو ما يعرف بسوق البرنو وهو حي قريب من حي كبير عرف باسم الحفائر على طريق أم القرى وهو الطريق الرئيسي المؤدي للحرم المكي الشريف ويقطن هذا الحي الغالبية من الأخوة الأفارقة سواء السعوديين منهم أو المقيمين بالإضافة إلى بعض العائلات السعودية البسيطة

غيابه عن «الأخضر».. مثير للدهشة والاستغراب!

نور الإتي وسنوات الضياع مقارنة واقع

قد لا يعرف الكثيرون أن محمد نور مثله مثل أبناء مكة المكرمة ممن يحبون ويعشقون الكرة يفضلون الذهاب لنادي الوحدة من باب الولاء لمدينة مكة الطاهرة وقلة الحيلة بانعدام وسائل المواصلات لدى هؤلاء الصغار من اجل الذهاب إلى مدينة جدة للعب لناديي الأهلي والاتحاد الاكثر ثراء وشهرةً ولكن كعادة نادي الوحدة يرفض النجوم ويرحب بلاعبي الأصدقاء والأقارب ولقد قوبلت رحلة نور للوحدة في صغره بالرفض ليلتحق بنادي حراء احد أندية الدرجة الثالثة بمكة المكرمة، ولقد كان وجوده بهذا النادي المتواضع عبارة عن بوابة انطلاقة لعالم الشهرة والأضواء اذ قاده نائب رئيس النادي حامد مؤذن الى النادي الاهلي ولكن الاهلاويين في تلك الفترة لم يستقبلوه البتة وافشلوا تجربته ليذهب به المؤذن للجار اللدود الاتحاد الذي رحب به واستقبله وتبنى اداءه ويذكر نور للكثير من المقربين منه بانه كان يذهب لنادي الاتحاد كل يوم قادماً من مكة المكرمة التي تبعد عن مدينة جدة 70 كم ولا يملك الا عشرة ريالات ينالها من والدته وهي قيمة مشوار الذهاب من مدينة مكة الى مدينة جدة ويظل يمارس التمرين في الملعب وعينه على المدرجات اذ ثمة مشجع تعود نور ان ينال منه مبلغ عشرة ريالات اخرى وهي قيمة مشوار العودة الى مكة بعد نهاية كل تمرين.

نور الان يعيش احلى ايامه اذ وقع مع نادي الاتحاد بالمبلغ الذي يريده ولمدة خمس سنوات قد يستمر وقد يتراجع من حيث الاداء خلال هذه المدة ولكن لايزال بالرغم من هذه السعادة نقطة غامضة من حيث عدم انضمامه للمنتخب السعودي الاول الذي يستعد لبلوغ التجربة الخامسة في المونديال الافريقي الجديد بجنوب افريقيا عام 2010 وهو الاختيار الذي يملكه الكابتن ناصر الجوهر الذي يصر على عدم استدعائه على الرغم من تصريح الرئيس العام لرعاية الشباب المسئول الاول عن الكرة السعودية الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز بان القرار فني ولو كان هو المدرب لاستدعى نور من اول وهلة وهكذا يظل نور الحلقة الاصعب في عالم الكرة السعودية بل ذهب البعض من حيث المبالغة ان مسلسل نور والكرة السعودية لايقل من حيث الاثارة والتشويق عن مسلسل نور ومهند أو ما يعرف بسنوات الضياع فكلهما عملة واحدة وان اختلفت الاشكال والمواقف.

جدة - عوض الرقعان





أصداء القرعة الخليجية تتوالى

تفاؤل عراقي مشروط باستعادة اللقب الخليجي المفقود!!

مازالت أصداء القرعة الخليجية التي جرت في مسقط مؤخرا تشغل اهتمامات الشارع الكروي العراقي وأوساطه المختلفة حيث تباينت ردود الأفعال غير ان الوصف الذي أطلقه عدد من مدربي الكرة العراقية حول المجموعة الأولى التي يلعب فيها المنتخب العراقي بأنها «متوازنة» لتقارب مستوى المنتخبات التي تلعب فيها، حيث تضم المجموعة إضافة إلى المنتخب العراقي منتخبات عمان مستضيف البطولة والكويت والبحرين.

فقد قال شيخ المدربين العراقيين عمو بابا الذي فاز للعراق بثلاث بطولات خليجية سابقة ان المنتخب العراقي سيلعب في مجموعة متوازنة فنيا ويمكن أن يحقق فيها نتائج ايجابية تؤهله للانتقال إلى الدور الثاني من البطولة حيث لم يتمكن المنتخب العراقي خلال البطولتين الأخيرتين في قطر والإمارات من الانتقال إلى الدور الثاني للبطولة وكان يودعها بشكل مثير للجدل.

وأكد بابا على أن الفرصة مواتية الآن للمنتخب العراقي في التنافس على لقب خليجي ١٩ خاصة وان منتخب العراق يضم مجموعة مميزة من اللاعبين الذين يتسمون بالانسجام والتجربة ولديهم الإمكانية الفنية في تحقيق نتائج ايجابية يمكن للمنتخب العراقي أن يعيد من خلالها تاريخه في البطولة التي سبق وان فاز بلقبها ثلاث مرات سابقة مشيرا الى ان أمام المنتخب العراقي وقتا لابأس به للإعداد والتحضير للبطولة، خاصة إذا ما توفرت له مباريات تجريبية قوية مع منتخبات يمكن أن يستفيد منها لا هي التي تستفيد من التجربة مع المنتخب العراقي كما كان يحدث في اغلب المعسكرات التدريبية التي أقيمت للمنتخب العراقي.

منتخبات متقاربة المستوى

أما المدرب الأسبق للمنتخب العراقي اكرم احمد سلمان والذي اشرف على تدريب المنتخب العراقي في خليجي 18 في الإمارات فقال إن المجموعة التي سيلعب فيها المنتخب العراقي تضم منتخبات متقاربة المستوى ويمكن للمنتخب العراقي أن يحقق فيها نتائج مميزة ما يوفر أمامه فرصة جيدة للانتقال إلى الدور الثاني من خليجي 19.

وقال سلمان إن للكرة العراقية تاريخا مشرفا في بطولات الخليج العربي ولابد للمنتخب العراقي أن يستعيد تاريخه في هذه البطولة المهمة التي أضحت من البطولات المهمة المساهمة في تطوير الكرة الخليجية بشكل خاص معتبرا ان المنتخب العراقي يمكن له أن يحقق نتائج ايجابية في خليجي 19 إذا ما استغل اللاعبون الفرص التي تتاح أمامهم في المباريات إذ أكدت اغلب مباريات المنتخب العراقي أن سوء استغلال الفرص المتاحة للمنتخب العراقي وعدم ترجمتها إلى أهداف اثر بشكل سلبي في إخفاق المنتخب العراقي في مناسبات سابقة ومنها بطولات الخليج العربي على الرغم من احتفاظ العراق لسجل ذهبي في تاريخ البطولة منذ ظهوره فيها لأول مرة عام 1976 في الدوحة.

وقال إن المنتخبات الخليجية باتت متقاربة المستوى ولذلك ليس هناك فارق كبير في المستوى بين المجموعتين الأولى والثانية وهذا ما يصب في صالح البطولة، إذ انه يؤكد على أن مبارياتها تتسم بالقوة والإثارة والندية وبالتالي يبرز في كل بطولة لاعبون مميزون ينطلقون بشهرتهم من بطولات الخليج العربي.

نقطة شروع واحدة

من جانبه، قال رحيم حميد مساعد مدرب المنتخب العراقي إن المجموعة الأولى التي يلعب فيها المنتخب العراقي إلى جانب عمان والكويت والبحرين مجموعة متوازنة بمستواها الفني وتكاد تكون المنتخبات التي تلعب فيها تنطلق من نقطة شروع واحدة لأجل الانتقال إلى الدور الثاني من البطولة.

وأضاف أن المنتخبات الخليجية التي تلعب في خليجي 19 لايمكن المفاضلة بينها خاصة بعد أن تطور مستواها الفني والبدني الى درجة تختلف عما كانت عليه في السابق ولذلك بات التكهن بالنتائج شيئا صعبا.

وأكد سنسعى خلال المشاركة في خليجي 19 لتحقيق نتائج ايجابية في البطولة ونعمل على استغلال الفرص لأجل الانتقال إلى الدور الثاني للبطولة بعد أن عجز المنتخب العراقي من تحقيق ذلك في خليجي 17 وكذلك في خليجي 18.

ونوه الى ان المنتخب العراقي سبق أن لعب مع منتخبات مجموعته ولديه فكرة جيدة عن مستوى هذه المنتخبات والتطور الذي هي عليه الآن.



مدينة رياضية متكاملة استعداداً لخليجي 21

تتواصل الجهود لوضع خطوات البداية لبناء مدينة رياضية متكاملة للمشاركة في استضافة بطولة الخليج لكرة القدم «21» المقرر إقامتها بالبصرة عام 2013، مبينا انه تم استكمال المخططات والتصاميم لهذا المشروع.

وأوضحت مصادر عراقية لـ «استاد الدوحة» ان محافظة ذي قار وضعت هدفا بان تكون المدينة الرياضية الواقعة بالقرب من ملعب الإدارة المحلية «5 كم جنوبي شرق مدينة الناصرية» جاهزة قبل البدء بإجراءات الكشف على المنشآت الرياضية الخاصة بالبطولة وانها تنتظر الموافقة النهائية للمباشرة بإنشاء ملعب رياضي يسع أكثر من «25» الف متفرج وبتقنيات حديثة ضمن استعدادات المحافظة للمشاركة في استضافة بطولة الخليج «21» مع محافظة البصرة بعد ان وعدت وزارة الشباب بان تشرك المحافظة فيها عند توفر المنشات التي تناسب البطولة. وأكدت ان وزارة الشباب رصدت مبلغا مناسبا لإنشاء الملعب وكافة البنى التحتية للمدينة الرياضية ومن جانبنا أتممنا كافة المخططات الهندسية المطلوبة وقدمناها للجهات المسئولة وحددناها باستخدام الأقمار الصناعية.

وبينت انه سيتم بناء منشآت وفنادق سياحية من الدرجات الراقية لاستضافة الوفود الرياضية المشاركة ببطولة خليجي «21» إضافة الى منشآت ترفيهية ضمن مخطط المدينة السياحية التي اخترنا لها جزيرة بين مجرى نهر الفرات القديم وبين مجراه الجديد عند البدء بمشروع المصب العام، اذ سيتم بناء جسر للوصل بين جزءي المدينة وان البنى التحتية للمشروع في طور الإعلان للاستثمار ضمن الخطة الاستثمارية للمحافظة.

يذكر ان اللجنة المنظمة لبطولة خليجي 18 التي اقيمت في الامارات قررت في اجتماع لها في مطلع العام الماضي اقامة بطولة خليجي 21 في العراق وتحديدا في البصرة 590 كم جنوب العاصمة بغداد فيما ستقام خليجي 19 في سلطنة عمان، وخليجي 20 في اليمن.

بغداد – صلاح الفتلاوي

هداف الكرة اليمنية قد يعتزل مجبراً إذا لم يتمسك بقرار الفيفا

لماذا أعلن السالمي قرار اعتزاله وهل يتراجع استجابة لمطالب الجماهير؟

قرار مهاجم أهلي صنعاء وهداف اليمن الأول عادل السالمي اسدال الستار على مشواره الكروي الذي اعلنه فجأة كان له أثر ووقع كبير أحزن عشاقه ومتابعيه من الجماهير الرياضية في اليمن، فالسالمي الذي اشتهر بخلافاته مع ناديه واتحاد الكرة مثلما اشتهر باهدافه ونجوميته في الملاعب لا يزال في ربيع العمر الكروي حيث النضوج والاستعداد للعطاء بصورة افضل خصوصاً وهو قد اكتسب الخبرة الكبيرة في الملاعب في ظل تميزه بموهبة تهديفية نادرة لا تضاهى ميزته عن الكثير من أقرانه، ولعل تصدره للقب هداف دوري الأضواء اليمني لأكثر من ثلاثة مواسم ومنافسته على اللقب في غالبية المواسم وإحرازه لأهداف لا تنسى مع المنتخب الوطني اليمني خير دليل على أنه من طينة الهدافين النادرين الذين يصعب تعويضهم، ومع ان قرار السالمي المفاجئ بدا وكأنه أشبه برسالة يريد السالمي ارسالها لكي يعرف وقعها واثرها في الشارع الكروي، إلا انها بدت تأخذ منحى آخر خصوصاً مع تصريحاته التي المح فيها بصراحة بقوله «خلاص لم أعد قادراً على المواصلة قدمت طلباً لاتحاد الكرة وقبله طلب للنادي الأهلي طلبت فيه إقامة مهرجان اعتزال ولن اتراجع عن هذا القرار الذي اتخذته بمحض إرادتي وقناعتي الشخصية... وفعلاً أشعر أنني أريد أن استريح فكل شيء حولي لم يعد مشجعا على الاستمرار في الملاعب» وهي التصريحات التي قابلها البعض المعني في إدارة الأهلي الصنعائي واتحاد الكرة ببرود وتجاهل حملت خبث الموافقة على اعتزاله، بل واعلنت انه من حقه المطالبة باعتزال يليق بتاريخه الكروي الكبير، مما جعل الكثير من الجماهير تطالب بقوة ببقائه وتدعو المعنيين في الاتحاد وإدارة الأهلي إلى إثناء السالمي عن قرار اعتزاله الذي اتخذه كما واضح وجلي بفعل إرهاصات كثيرة تكرست من خلال الخلافات التي عاشها مع إدارة الأهلي التي لم تحسن التعامل معه ولم توف بوعودها له كما يصرح دائما، بل اتهمته في الخلاف الشهير معه قبل سنوات بأنه عاق حتى وصل الحال بالمتنفذين في الإدارة لاتهامه ببيع كماليات الشقة التي اجرتها ليسكن فيها، والأمر كذلك حدث مع اتحاد الكرة الذي وصل به الحال بفعل تصريحات اطلقها السالمي ضده بعد خليجي 16 إلى التدخل من أجل عدم اختياره لصفوف المنتخب الوطني في الأعوام الأخيرة بالرغم من حاجة المنتخب اليه ومطالبة الشارع الرياضي والاعلام الرياضي بضرورة اختياره، وهذه حقيقة الأمر التي دعت السالمي إلى التوقف مجبراً بعد ان تعب من تحمل تبعات ما يحدث له، وبعد ان فشل في إقامة علاقة مع المحيطين حوله أسوة بغيره من النجوم الذين لا يملكون موهبته ولكنهم يحسنون إدارة علاقاتهم وازماتهم خصوصاً مع المتنفذين في الاتحاد والأندية، بيد ان الحقيقة التي يجب ان يدركها السالمي نفسه ان الكثير من محبيه لم يكونوا ينتظرون ان يحدث ذلك، بل كانوا ينتظرون عودته المظفرة في الموسم الجديد لناديه ولصفوف المنتخب الوطني في المرحلة القادمة، ولذلك تألموا لإعلانه الاعتزال هروباً مما عاناه جراء خلافاته مع إدارة ناديه أو مع بعض المتنفذين في اتحاد الكرة.

والسؤال الآن هل فعلاً سيصر السالمي على قراره؟ أم سيجد جديد ويعلن عن تراجعه؟..هذا هو التساؤل التي تريد الجماهير الرياضية في اليمن معرفة اجابته الفاصلة في الأيام القادمة، خصوصاً وان الجماهير خصوصاً الأهلاوية تتوقع ان يتراجع السالمي عن قراره في ظل كل المطالبات الجماهيرية التي تدعوه للتراجع عن الاعتزال... والحقيقة الأكثر أهمية التي نؤكد عليها هنا في استاد الدوحة هي ان السالمي الذي يتمتع بشعبية كبيرة من جماهير ناديه اهلي صنعاء أو من جماهير الكرة اليمنية عموماً بدأ بإعلانه لقرار اعتزاله انه ينتظر ردود أفعال تخدمه أكان من إدارة ناديه أو من اطراف أخرى، وكل هذا لم يحدث في ظل السلبية التي قوبل بها قراره حتى الآن على الأقل، هذه السلبية التي ستحرم الملاعب والجماهير من لاعب بوزن عادل السالمي أحد أفضل مهاجمي الكرة اليمنية، ولأننا في استاد الدوحة كنا قد اجرينا حوارا معه في الشهر الماضي كان له صدى في الشارع الكروي اليمني وعلى المنتديات واستشفينا من خلاله الكثير فإننا نطالب السالمي بالاستجابة لمطالب الجماهير والعدول عن قرار الاعتزال واستخدام حقه كلاعب كفلت له القوانين الانتقال إلى اي ناد في ظل استمرار خلافه مع إدارة ناديه خصوصاً وان اتحاد الكرة أعلن عن العمل بقرار الفيفا الذي يلزم الأندية بالعمل بنظام العقود الاحترافية مع لاعبيها، وهذا القرار يتيح للاعب فوق سن الـ 23 الانتقال الى اي ناد في ظل عدم اتفاقه مع ناديه على عقد احتراف مصادق عليه من اتحاد الكرة وهو ما على السالمي ان يفعله إذا لم يتوصل إلى حل مع إدارة ناديه بدلاً من الهروب من الميدان..!

هاني عبد الرحمن نجم وحدة صنعاء في حوار الصراحة مع «استاد الدوحة»:

سوء الإدارة هو سبب هبوط الوحدة الصنعائي لدوري المظاليم!

هاني عبد الرحمن نجم وحدة صنعاء والمنتخب اليمني لقبوه بالملك حينما كان مهندس وسط ميدان الفريق الأزرق وحدة صنعاء في عصره الذهبي الذي اصبح فيه الوحدة الصنعائي آنذاك قبل عدة مواسم فقط زعيماً للأندية بعد أربع بطولات دوري احرزها بفضل جيل هاني ورفاقه، غاب عن الملاعب فجأة، وتزامن ذلك مع معاناة فريقه في السنوات الاخيرة وكان هو جزء من المعاناة، لتتخلى عنه إدارة النادي كما تخلت عن الكثير من النجوم امثاله، وبسبب ذلك ها هو الزعيم تصيبه لعنة نجومه، ويجني عليه تفريط إدارته بمصالح الفريق، التقته استاد الدوحة في حوار غير تقليدي، فاستجاب النجم هاني الذي عاد بالذاكرة إلى الوراء وتحدث في تفاصيل مهمة..

كابتن هاني ماهو سبب غيابك وابتعادك عن الملاعب وخصوصاً أنك كنت قادراً على تقديم المزيد والعطاء؟

أنا واجهت ظروفا صعبة في العمل حيث إن عملي نوبات ولا يسمح لي بالتمرين واللعب، ولم يساعدني أحد، وبسبب احتكاك وخلاف مع بعض الإداريين في النادي ومن حينها تركت النادي وفضلت الرحيل بصمت ومن دون أي ضجيج يذكر.

لكن الزعيم وحدة صنعاء هبط إلى دوري المظاليم ألا يؤلمكم هذا الوضع المزري؟

صدقني والله انها الطامة التي حلت بنا بعد هبوط زعيم الأندية اليمنية وحدة صنعاء، ولكن هناك عدة أسباب كثيرة أهمها الإدارة ويأتي في المقام الثاني اللاعبون، الإدارة لأنها اعتمدت على فريق أغلبه من خارج النادي ويجب أن تعلم بأن الفريق بالسابق كان يعتمد على أبناء النادي وبالذات من الفئات العمرية حيث كنا نتدرج من الناشئين إلى الشباب إلى الفريق الأول، أما الآن فالإدارة تشتري لاعبين تقول عنهم محترفين وهم مع إحترامي لهم لا يساوون شيئا.

القطة التي تأكل أبناءها، هل هذا الوصف المثل ينطبق على نادي وحدة صنعاء؟

نعم يعني أنا لن اقول لك بأنهم قد تخلوا عني فقط ولكنهم تخلوا عن أربعة عشر لاعبا أساسيا وهذا الرقم يعتبر فريقا كاملا ومثل ما قلت لك مسبقاً صعب أن تعوض اللاعبين الكبار والأساسيين ولكن شوف الوحدة كيف كان في السابق في الملعب 11 لاعبا وكل واحد أفضل من الثاني وفي دكة الاحتياط 6 أو 7 لاعبين وكلهم كذلك كل واحد أفضل من الثاني بكثير، والجهاز الفني كان يحتار ينزل من ويطلع من وفوق كل ذلك كنا نلعب من دون التفكير بالمادة والنتائج كانت إيجابية وحققنا بطولات عديدة منها 3 مرات بطولة الدوري العام متتالية، أما اليوم فحدث ولا حرج.

وما صحة الاقاويل التي ترددت بأن إدارة نادي الوحدة باعت اللاعبين الكبار لهلال الحديدة وغيرها من الأندية ومنها على سبيل المثال اللاعب أنور السروري؟

يا ريت يا علي شاهر لو كانوا باعونا لكنا استفدنا وكنا أيضاً إلى حد الآن مستمرين يعني الإدارة آنذاك لا رضت تجيب لنا حقوقنا ورفضت تعطينا الاستغناءات ونحن فضلنا الابتعاد، طبعاً هذا مش أنا لوحدي كان عددنا 12 أو 14 لاعبا ابتعدوا بنفس الصورة.

وماهو الحل لعودة الوحدة إلى مكانه الطبيعي بين الكبار؟

إذا أرادت إدارة النادي أن تصحح الأخطاء عليها أن تعمل بجد وتحافظ على اللاعبين، وصدقنا إذا لم يعملوا كذلك لن يصعدوا إلى الدرجة الأولى خصوصاً وقد استغنوا عن اللاعبين الكبار ومنهم النجم هيثم الأصبحي ومحسن عبد الرقيب وإبراهيم الكهالي ويأتون بلاعبين من خارج النادي هم أقل مستوى، والحقيقة ان هناك من يظلم بعض في إدارة الوحدة مثل الأستاذ علي الصباحي ويحملونه المسؤولية والأستاذ علي الصباحي من حبه وغيرته للنادي يريد ان يفعل اي شيء، وأنا أقول لك بصراحة بأنه مافيش أحد يحب النادي زي هذا الرجل وهو ما زال يتابع بكل جهد بعض المشاريع الاستثمارية للنادي ويستحق منا كل الشكر والتقدير.

لماذا لا نشاهدك في الجهاز الفني لناديك وحدة صنعاء أسوة بزملائك اللاعبين الكبار الكابتن سعيد الخليدي والكابتن زكريا القصوص؟

أقسم لك بأنه إذا تم استدعائي وعرضوا علي لن أبخل على هذا النادي لأنه في الأول والأخير بيتي وأنا ابن هذا النادي.

وماذا تقول في نهاية حوارنا الصريح معك؟

أقول شكراً لجريدتي المفضلة استاد الدوحة القطرية التي أتابعها بشغف وأشكركم على هذه الاستضافة اخ علي شاهر خصوصاً أن هناك إعلاما رياضيا يمنيا قد تناسى تماماً لاعبا اسمه هاني عبد الرحمن لاعب وحدة صنعاء والمنتخب اليمني.

بسبب خلافات مع إدارة وحدة صنعاء فضلت الابتعاد

صنعاء – علي شاهر



المعركة دخلت مراحلها الحاسمة



يكشف أسرار تكسير العظام بين دبي وأبوظبي

خلاف مع السعدي يعيد المعد الكبير لدبي الرياضية دون معرفة أبوظبي الرياضية

اتهامات بتسريب معلومات عن دورات برامجية والخلافات تضرب مهنية القناتين في مقتل

تقرير الخبير الأجنبي يصف المعد الكبير «بغير الصالح» ودبي الرياضية تفتح له الأبواب!!

مرة جديدة يظهر «المصدر الخفي» في الوقت المناسب ليكشف أسرارا هامة تتعلق بالحرب الخفية الدائرة تحت رماد العلاقة بين قناتي دبي الرياضية وأبوظبي الرياضية..

ظواهر غريبة تضرب مهنية القناتين في مقتل وتنذر بأن الآتي قد يكون أعظم وسط اتهامات واتهامات مضادة تشير بوضوح لحرب ربما يكون عنوانها الصريح هو «المصالح الشخصية»..

القاسم المشترك في كل هذه الأحداث شخصان اثنان، أحدهما متهم بنقل الأفكار البرامجية من قناة إلى الأخرى..

البداية تكمن في احتضان راشد أميري مدير قناة دبي الرياضية لشخص يعمل في الإعداد انتقل من دبي الرياضية إلى أبوظبي الرياضية برفقة المذيع المعروف يعقوب السعدي، لكن المفاجأة أن يعود «المُعد الكبير» دون «حليفه» إلى دبي الرياضية بشكل أثار حفيظة العاملين بالقناة..

الخبير الأجنبي..

وعلم «المصدر الخفي» أن سبب عودة «صلاح جابر» – الذي عينه صديقه يعقوب السعدي بالأساس في قناة دبي قبل أن ينقلب عليه – من أبوظبي الرياضية هو تقرير سري للغاية من خبير أجنبي جلبته القناة إبان أولمبياد بكين لتقييم أداء الكوادر البشرية بالقناة بغية الارتفاع بمستوى الأداء المهني بالقناة بأسلوب علمي وضمان أن يكون مستوى ما يحصل عليه هؤلاء من أجور متوازيا مع مؤهلاتهم العملية وخبراتهم المهنية، مع تحديد من يستمر ومن يتم الاستغناء عنه خاصة بعد أن شكت أبوظبي للإعلام من الأرقام التي يحصل عليها عدد من الأشخاص من بينهم المعد الكبير. وكانت المفاجأة أن يشير التقرير بوضوح إلى أن كبير المعدين الذي استجلبه السعدي بالأساس في قناة دبي لا يصلح للعمل الإعلامي المرئي، وهو ما يؤيد شكاوى العاملين بقناة دبي من أن كبير المعدين لا يملك بالأساس أي خلفية مهنية في هذا المجال، وكل ما ظل يعول عليه هو علاقته الوثيقة بالسعدي.

إذا عُرف السبب

لكن المفاجأة كانت في عودة المعد الكبير إلى أحضان قناة دبي الرياضية التي استغنت بالأساس عنه ورحل مع السعدي، وإذا عُرف السبب بطل العجب، فالمصدر الخفي أكد أن سبب ذلك هو أن المعد الكبير نقل لمدير قناة دبي الرياضية كل أسرار البرامج التي تدرس قناة أبوظبي الرياضية إنتاجها في الفترة المقبلة.

ليس هذا فقط بل قام بنقل أسرار عن الموظفين الذين يحاولون الانتقال من القناة إلى الأخرى.

ووسط هذا التخبط سقط برنامج «دورينا» بشدة وبالتبعية سقط برنامج «الشوط الثالث» وتشاء الظروف أن يكون الاثنان من إعداد المعد الكبير.. والاثنان من تقديم المذيع جمال بوشقر..

ويؤكد المصدر الخفي أن المعد الكبير انتقل من قناة أبوظبي دون أن يُعلم السعدي وحتى دون معرفة محمد نجيب المكلف بتسيير أعمال القناة الذي يؤكد المصدر الخفي أنه «استحلف» للمعد الكبير!!.. ولا تزال الحرب الخفية حول أمور غير مهنية تدور رحاها بين القناتين وسط مخاوف من مزيد من التدهور لبرامج كان يحتسبها الجمهور في وقت سابق من أهم وأشهر البرامج الخليجية.

عبدالعزيز أبوحمر



كليمرسون المستفيد الأول من غياب سبستيان وخلفان

سيكون البرازيلي كليمرسون مهاجم الغرافة هو المستفيد الاول من غياب لاعبي العنابي عن الجولة الثامنة لدوري النجوم لتأتي له فرصة اعتلاء صدارة هدافي البطولة في غياب سبستيان سوريا مهاجم قطر وخلفان ابراهيم من السد خاصة وان الاخير يتصدر القائمة برصيد ثمانية اهداف يليه سوريا وكليمرسون بسبعة اهداف ..المهاجم البرازيلي الذي سيلعب فريقه مع الخور يوم السبت تبدو فرصته كبيرة بالانفراد خاصة وهو الذي سجل ثلاثية فريقه الماضية في مرمى السيلية ليستعيد حاسة التهديف العالية وهو الذي نجح في نيل لقب هداف دوري الموسم الماضي برصيد 27 هدفا..

مؤشرات لتواصل اللعب في صالح الغرافة

قوى منقوصة في الأسبوع الثامن لدوري نجوم قطر



تفتقد الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر لخمسة وعشرين لاعبا دعاهم الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي لبدء التحضير لمواجهة المنتخب الياباني يوم 19 الشهر الجاري في الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، الامر الذي بالتأكيد سيخلف اثارا سلبية على قوى الاندية التي لها عناصر تمثلها في القائمة العنابية، وفق تفاوت في حجم الضرر سواء من الوجهة العددية للغياب او القيمة الفنية للعناصر.

السد سيكون اكثر المتضررين بعدما جمع وجهتي الغياب عندما يفتقد ثمانية من عناصره الاساسية المؤثرة فنيا على مستوى الفريق بشكل عام، اللهم خط الدفاع على اعتبار ان القائد عبد الله كوني سيكون حاضرا جراء حرمانه من المشاركة امام اليابان لنيله انذارين، فيما لم يدعُ ميتسو الظهير مسعد الحمد بصورة مفاجئة، الامر الذي يجعل الخط الخلفي بوجود العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع مكتملا نوعا ما، فيما يبدو ان البرازيلي ايمرسون لياو سيفقد اغلب عناصر خط الوسط طلال البلوشي ومحمد عبد الرب وخلفان ابراهيم... ولكن يبدو ان العزاء الوحيد للمدرب لياو هو انه سيواجه السيلية اليوم عند الساعة الخامسة والنصف على استاد جاسم بن حمد، حيث يعيش هذا الاخير اسوأ حال له بعد ان تلقى عديد الضربات في الاسابيع الاخيرة اكثرها ايلاما تلك الخسارة التي لقيها من الخريطيات الصاعد حديثا لدوري الاضواء، مما اسكنه قاع الترتيب. تجدر الاشارة الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد قدم الاسبوع الثامن على السابع بالتشاور مع الاندية سعيا لمصلحتها جراء وجود مباريات مهمة في الاسبوع الثامن قبل التعديل لأغلب الاندية وعلى رأسها الريان والسد، فإذا كانت تلك الجولة قد صبت في مصلحة الغرافة الذي انفرد بالصدارة وحيدا، وها هو ايضا يستفيد مجددا من التعديل جراء العوائق التي تقف في وجه مطارديه السد والريان.

قطر وغياب سبيستيان

اذا كان الفريق القطراوي يبدو نظريا اقل الفرق تأثيرا من الناحية الرقمية على اعتبار انه سيفتقد لنجم هجومه وهدافه سيبستيان سوريا في حين ان مشعل مبارك غاب طويلا في الاونة الاخيرة للإصابة.. فإن القيمة الفنية لغياب سبيستيان تبدو كبيرة خصوصا وان الفريق القطراوي لا يمتلك بديلا يمكنه ان يوفر الفاعلية الهجومية، وهذا امر اثبتته المباريات التي خاضها الملك في الاسابيع الاخيرة، حيث الخسارة امام الوكرة والتعادل مع العربي، عندما عانى الفريق من عدم وجود مهاجم يستطيع تقمص دور سيبستيان في التسجيل، فلا مارسينيو استطاع ذلك ولا مواطنه روجر، فيكفي ان نعرج على الانتصار الثلاثي الذي حققه الملك على ام صلال في الاسبوع السادس بهاتريك سبيسيتان، لنؤكد بأن غيابه يترك فراغا كبيرا في الصفوف..وقد يعتقد البعض ان لقاء الملك بالخريطيات يوم غد الجمعة الساعة السابعة والنصف على استاد سحيم بن حمد تبدو مهمة سهلة، ولكن وفي هذا الوقت تحديدا الذي يشهد نشوة الصاعد حديثا للاضواء ببدء جني النقاط.. نؤكد بأن الانتصار ليس مضمونا والنقاط ليست في الجيب.

فرصة الصقور

نعلم جميعا ان ادارة ام صلال اضطرت لبتر يد المدرب لوران بانيد صاحب الانجاز الوحيد للصقور بالفوز بكأس سمو الأمير في الموسم الماضي، سعيا من الادارة للخروج من نفق الخسائر المتتالية التي مني بها الفريق، فيما تم تعيين المدرب الروماني ايزاك كبديل مؤقت...وبالتأكيد ان التغيير في الاجهزة الفنية قد يأتي بجوانب ايجابية لحظية طبعا باستنهاض همم اللاعبين ..عموما الفرصة تبدو مواتية للفريق البرتقالي لتسجيل عودته الى المسارات الصحيحة عبر دروب الريان الذي سيعاني اثر غياب خط وسطه بالكامل تقريبا جراء غياب كل من يونس علي ومجدي صديق المدعوين للعنابي، ناهيك عن غياب صانع العابه البرازيلي ريكاردينيو للإصابة، فيما سيفتقد الرهيب ايضا لمدافعيه سلمان مصبح ومصطفى عبدي، الامر الذي يبدو صعبا على البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان لإيجاد بدلاء لهذا الخماسي يستطيعون ان يقدموا ذات جودة الاداء الذي يقدمه الاساسيين.

نقول ان الفرصة مواتية امام ايزاك لاستثمار حالة الوهن التي سيعاني منها الريان في المباراة المقررة بعد غد الجمعة على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الذي اختاره الفريق البرتقالي ارضا له.

لا مشاكل في الغرافة

لا يبدو ان الغرافة سيعاني من اية مشاكل جراء غياب لاعبيه الدوليين وهو يستضيف الخور يوم بعد غد السبت الساعة الخامسة والنصف على استاد ثاني بن جاسم، وذلك جراء وجود دكة بدلاء أثبتت ان فيها ما يمكن ان يروي ظمأ البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الفهود، فقد سبق وان خاض الغرافة مباريات مع خصوم من العيار الثقيل كأم صلال والريان بغياب ستة عناصر اساسية سواء محترفين او مواطنين واستطاع ان يفوز في المباراتين، ناهيك عن ان الغياب الحقيقي ربما يكون في القائد سعد الشمري على اعتبار ان ماركوني اميرال وبلال محمد غابا طويلا عن الفريق دون اي مشاكل . وعليه فإن المنطق يؤكد وجود فوارق كبيرة لصالح الغرافة كي يمضي بتسجيل انتصاره السابع على حساب الخور ليحافظ على الفوارق النقطية التي تفصله عن منافسيه، ومن الممكن توسيعها اذا ما تعثر السد او الريان.

العربي في وضع حرج

ما من شك ان قائمة ميتسو قد عمقت جراح العربي بعدما استدعى هذا الاخير كلا من موسى هارون ومعاذ يوسف للمرة الاولى بالإضافة الى حامد اسماعيل، ليزيد ميتسو الطين بلة في العربي الذي سيحل ضيفا اليوم على خصم عنيد كالوكرة عند الساعة السابعة والنصف على استاد سعود بن عبد الرحمن، اذ يسعى اصحاب الارض الى تكريس صحوتهم الجديدة عقب الخسارة من الخور بالانتصار على ام صلال في الاسبوع السابع، فلا ينظر ابناء مديح سوى لكامل نقاط المباراة. واذا كان العربي سيعول على العراقي يونس محمود، فإن المنطق يقول بأن هذا الاخير لن يكون بمقدوره استعادة كامل لياقته البدنية وحسه التهديفي بسرعة، خصوصا وانه غاب عن اللعب منذ مطلع الموسم.

محمود الفضلي

المنطق ينتصر للفهود..

الخور يبحث عن المفاجأة لإعثار الغرافة



ارشيف استاد الدوحة

صحيح ان الغرافة كان المستفيد الاكبر مما آلت اليه نتيجة الكلاسيكو بتعادل السد والريان الامر الذي "فرمل" الفريقين على سلم الترتيب ليصل رصيد السد عند النقطة 14 فيما بات رصيد الريان الى 13 نقطة، وهو ما سمح للفهود بعمل فجوة نقطية جيدة مبتعدا هناك في القمة برصيد 18 نقطة... بيد ان هذا الاستثمار يجب ان يتكرس عبر الانتصار على الخور في اللقاء الذي سيجمعهما يوم بعد غد السبت الساعة الخامسة والنصف على استاد ثاني بن جاسم معقل الفهود، وهو امر لا يبدو صعبا على رفاق البرازيلي كليمرسون اذا ما حافظوا على ذات الصورة في الاسابيع الاربعة الماضية والتي تعيد للاذهان تلك البداية المثالية التي اظهرها الفريق الغرفاوي في الموسم الماضي خالقا فارقا مريحا استفاد منه كثيرا في الامتار الاخيرة ليتوج بطلا لدوري المحترفين في مسماه القديم، في حين ان الخور خرج عن نص الاداء الطيب في الاسبوعين الخامس والسادس ليسقط امام الخريطيات بتعادل بطعم الخسارة، جراء غطرسة وغرور ضمان النقاط الثلاثة في الجيب قبل اللعب، ليتجرعوا ذات المرارة التي اذاقوها للنواخذة.

عموما يمني الخور النفس بتحقيق نتيجة ايجابية ترفع من المحصلة النقطية التي وصلت الى النقطة التاسعة ووضعته في المركز السابع، املا في البقاء على مقربة من فرق متوسط الترتيب، وزيادة الفوارق مع ساكني القاع... بالمقابل لا يبدو الغرافة يقبل بغير الفوز من اجل المضي قدما في الصدارة عبر المحافظة اولا على فارق النقاط الاربعة عن السد والخمسة عن الريان، مع امكانية توسيعها، خصوصا وان السد الذي سيلتقي السيلية وهو يفتقد الى ثمانية من عناصره الاساسية المنضمين للعنابي، فيما يلتقي الريان ام صلال من دون الدوليين الاربعة.

نقص وهمي في الغرافة

لا يبدو ان ثمة نقصا في صفوف الغرافة عن لقاء الخور، وان كانت قائمة ميتسو قد ضمت اربعة فهود، فبالنسبة للحارس عبد العزيز علي فكان سيحتجب عن الفريق وان لم تتم دعوته لصفوف العنابي على اعتبار انه كان قد طرد امام السيلية في الاسبوع الماضي، فيما لن يكون هناك جديد اذا ما تواصل غياب كل من بلال محمد وماركوني اميرال اللذين لم يلعبا منذ فترة طويلة جراء الاصابة، ولا يبقى سوى القائد سعد الشمري الذي لا اعتقد ان غيابه سيشكل نوعا من المشكلة للبرازيلي ماركوس باكيتا.. وللأمانة نقول بأن الغرافة في الاسابيع الاخيرة كان قد تحدى غياب اكثر من ستة عناصر اساسية في الفريق سواء من المحليين او المحترفين، وقدم اداء لا يقل جودة عن ذاك الذي قدمه وهو مكتمل الصفوف، ولعل هذا الامر تحديدا قد دفع العديد من المراقبين والمتابعين توقع قدرة كبيرة للغرافة للمنافسة على اللقب، سيما وان المعانة التي عانى منها اواخر الموسم الماضي كانت بسبب تواضع مستوى البدلاء مقارنة بالاساسيين.

الخور..والمباغتة

اذا ما استثنينا المباراة الاخيرة امام الخريطيات، فقد قدم مارشان فكرا تكتيكيا ناضجا اجاد فيه التعامل مع خصوم من عيار ثقيل، اعتمد به على احداث عنصر المباغتة عبر تمتين الخطوط الخلفية بزيادة عددية اغلب الاوقات، الامر الذي يقدم اغراءات للاعبي الخصم بالمبالغة بالتقدم، وحينها يتحين الفرص من اجل التسجيل، فسبق وان فعل ذلك امام العربي وخرج منتصرا بهدف، وكرر الامر امام السد بعد ان ثار الفرسان في الدقائق العشر الاخيرة وعادوا الى المباراة بعد التأخر بفارق هدفين.

ويبدو ان ابرز المقومات التي يتوفر عليها الفرسان وتعينهم على احداث المباغتة التي نشير اليها، وجود لاعب كالبحريني السيد عدنان الذي لا يعد حجر الزاوية في المنظومة الدفاعية فحسب، بل يشكل رعبا للخصوم بإسهاماته الهجومية سواء في العاب الهواء او التسديد البعيد، ناهيك عن الانضباط التكتيكي المثالي الذي يتميز به لاعبو خط الوسط وفق قيادة ناضجة من الكابتن نبيل انور، فيما يبدو ان المهاجم داجانو بات يقدم نفسه بشكل جيد كهداف للفريق يعرف كيف يستغل الفرص، رغم ان اداءه يحتمل التذبذب من لقاء لآخر بذات الطريقة التي يظهر عليها البرازيلي فابريسو سوزا.

قوى فاعلة في الفهود

اذا ما اراد مارشان ان يوقع الفهود في الفخ، فعليه ان يزيد من قوة وتماسك خطوطه الخلفية اكثر كي يتسنى له السيطرة على محاولات مثلث الرعب المتمثل بهاكان ياكين وفرنانداو وكليمرسون، الامر الذي يتطلب من السيد محمد عدنان وسلام شاكر يقظة وتركيزا طيلة الدقائق التسعين، ناهيك عن الادوار التي يجب ان يلعبها كل من نبيل انور وفابريسو سوزا وايهاب سر الختم في عزل الاسناد الذي يوفره انس مبارك وعثمان العساس لاعبا ارتكاز الغرافة. اما الحلقة الاضعف في الغرافة فتبدو في العمق الدفاعي الذي يشغله محمد الحاج مع جورج كواسي،اللذان ظهرا اساسيين فجأة عقب ابتعاد كل من ماركوني اميرال وبلال محمد للإصابة، فكثيرا ما يقع الثنائي البديل في المحظور بوهن التغطية، وهو امر اذا ما تم استغلاله من قبل داجانوا ورفاقه فقد يصلون لمرمى الحارس قاسم برهان.

تفوق أصفر في الموسم الماضي

تشير لقاءات الفريقين في الموسم الماضي الى تفوق واضح للغرافة الذي توج بطلا، اذ سجل الفهود العلامة الكاملة بثلاثة انتصارات اولها في القسم الاول بهدفين لهدف، فيما زادت الغلة في القسم الثاني بثلاثية مقابل هدف، ولم يقو الخور على التسجيل في مرمى الغرافة في القسم الثالث بعد ان كان قد فعل ذلك في القسمين الاول والثاني، اذ خسر المواجهة الاخيرة بثلاثية دون رد، وعليه فقد يسعى الفرسان الذين احتفظ اغلبهم كلاعبين بحضورهم مع بعض الفروق البسيطة في تشكيل المحترفين ورحيل مجدي صديق المعار من السد الى الريان، للثأر من الخسارات الثلاث، في حين يأمل الغرافة بتكريس سطوته وتسجيل فوز رابع.

موقف الفريقان قبل اللقاء

الترتيب	الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الاول	الغرافة	6	–	1	19	8	18
السابع	الخور	2	3	2	12	10	9

محمود الفضلي



الدوري
الكأس
أهل الرِّيَاضَة
كما لم تعرفوهم من قبل
برنامج وثائقي عن أبرز الشخصيات الرياضية
الجزء الثاني مع يوسف يعقوب السركال
نائب رئيس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم
الثلاثاء ١١/١١/٢٠٠٨ الساعة ١٠:٠٠ مساءً
على قناة الدوري والكأس



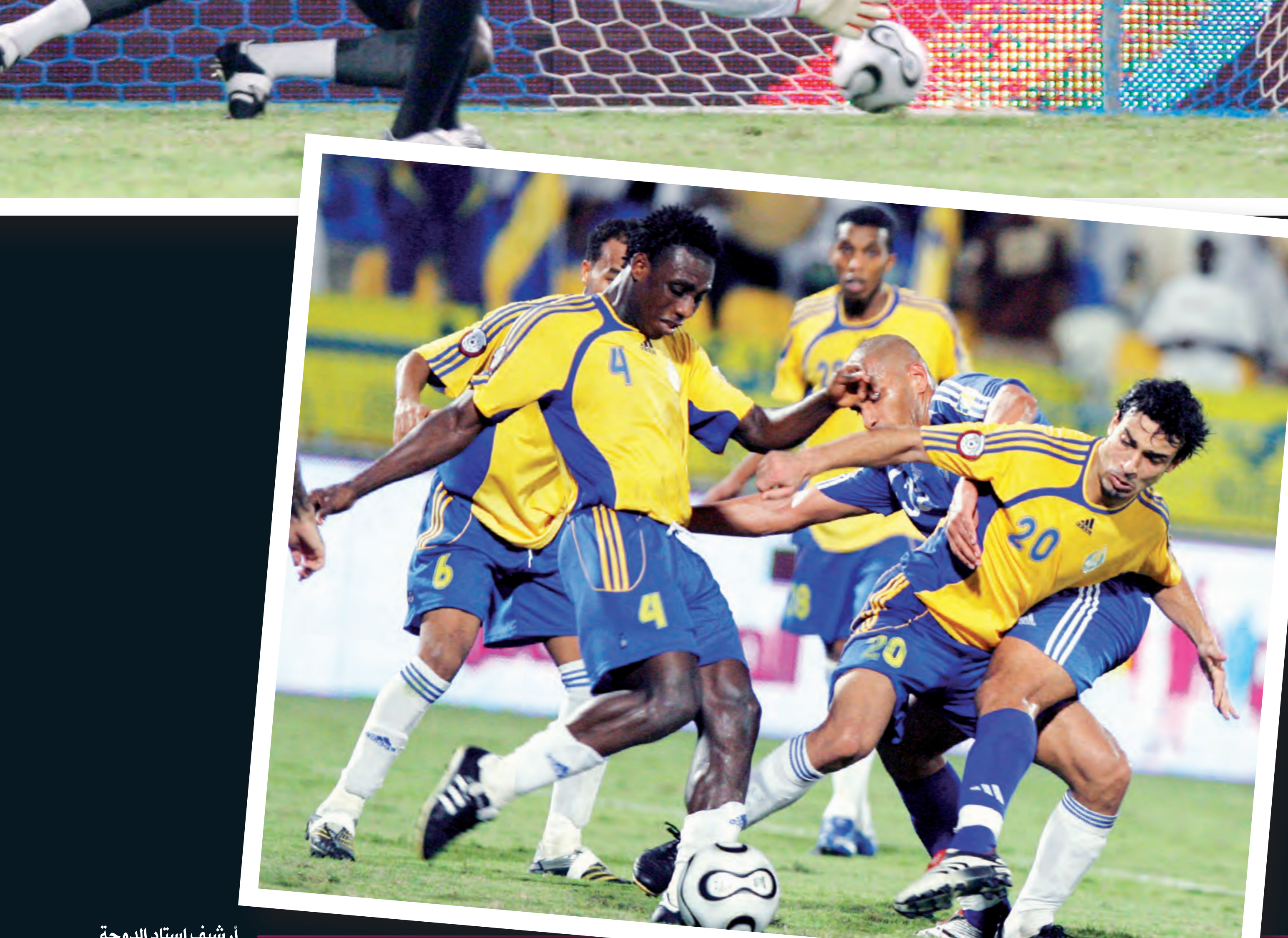


عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الجولة الثامنة

قبل أن تنطلق مواجهات الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر بكرة القدم كانت عدسة «استاد الدوحة» قد شهدت مواجهات هذه الجولة في موسم الكرة الماضي وسجلت بابداعها المعهود ما تميزت به من اثارة كانت السمة الأبرز في لقاءات هذا الدور.
فهل تعيد مباريات الأسبوع طابع الندية الذي تميزت به وبخاصة في مواقع الصدارة التي يشتد الصراع حولها؟.







أرشيف استاد الدوحة